



ID Samira: 343710  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: MAL00269  
 Oggetto: marionetta  
 Soggetto: Figura maschile con abito liturgico rosso

| CD   | CODICI                                   |   |
|------|--|---|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | MAL00269                                  |
| OG   | OGGETTO                                  |   |
| OGT  | OGGETTO                                  |   |
| OGTD | Oggetto                                  | marionetta                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |   |
| SGTI | Soggetto                                 | Figura maschile con abito liturgico rosso |
| SGTT | Titolo                                   | Vescovo                                   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                            |
| PVCP | Provincia                                | MO  |
| PVCC | Comune                                   | Modena                                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |   |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico di Modena                    |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Musei                         |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Fondo Cesare Maletti

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 269

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1900

DTSV Validità ca.

DTSF A 1924

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Famiglia Gambarutti

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici attiva secc. XIX seconda metà/ XX prima metà

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica legno/ scultura

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica cotone

MTC Materia e tecnica pizzo

MTC Materia e tecnica metallo

|      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| MTC  | Materia e tecnica        | materiale sintetico  |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO     |  |
| MISU | Unità                    | cm   |
| MISA | Altezza                  | 89   |
| MISL | Larghezza                | 20   |
| MISP | Profondità               | 10   |
| CO   | CONSERVAZIONE            |  |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE   |  |
| STCC | Stato di conservazione   | buono  |
| DA   | DATI ANALITICI           |  |
| DES  | DESCRIZIONE              |  |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | La testa e le mani sono di legno scolpito e dipinto. Il corpo e le gambe sono di legno sagomato e scolpito. I capelli sono di materiale sintetico. L'abito è di cotone arancione con bottoni metallici. Il piviale e la mitra sono di cotone e di filo metallico. Le scarpe sono di velluto rosso e giallo, con fibbie di metallo e plastica gialla.   |
| NSC  | Notizie storico-critiche | La marionetta apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuta al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale |

tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. La marionetta è riprodotta a pp. 12-13 di "I burattini dei Maletti", Modena 1983.

## DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore AA.VV.

BIBD Anno di edizione 1983

BIBH Sigla per citazione 00045753

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore AA.VV.

BIBH Sigla per citazione 00045754

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                           |
|------|---------------------|---------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA | Autore              | Gambarutti F.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 2005                      |
| BIBH | Sigla per citazione | 00045757                  |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Parmiggiani, Paolo