



ID Samira: 343687
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: MAL00251
 Oggetto: marionetta
 Soggetto: Figura maschile con berretto e abito a strisce rosse

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00251	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	marionetta	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figura maschile con berretto e abito a strisce rosse	
SGTT	Titolo	Mezzettino	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Fondo Cesare Maletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 251

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo primo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1900

DTSV Validità ca.

DTSF A 1924

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Famiglia Gambarutti

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici attiva secc. XIX seconda metà/ XX prima metà

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno/ scultura

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica cotone

MTC Materia e tecnica pizzo

MTC Materia e tecnica cuoio

MTC	Materia e tecnica	plastica
MTC	Materia e tecnica	metallo
MTC	Materia e tecnica	capelli
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	71
MISL	Larghezza	22
MISP	Profondità	9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa e le mani sono di legno scolpito e dipinto. Il corpo e le gambe sono di legno sagomato e scolpito. I capelli sono veri. L'abito e il berretto sono di cotone a strisce rosse e bianche. I bottoni sono di plastica rosa. La cintura è di pelle marrone, con fibbia di ottone. Il colletto e i polsini sono di pizzo bianco. Le calze sono di cotone bianco, con motivi floreali ornamentali. Le scarpe sono di pelle marrone.
NSC	Notizie storico-critiche	La marionetta apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuta al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel

1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.

BIBH	Sigla per citazione	00045754
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Gambarutti F.
------	--------	---------------

BIBD	Anno di edizione	2005
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00045757
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo
------	------	--------------------