



ID Samira: 343579  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00083  
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi  
 Numero di catalogo generale: I0000090  
 Oggetto: incisione  
 Soggetto: donna alla fontana  
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000090
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna alla fontana
SGTT	Titolo	Donna alla fontana
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Nosadella, 49

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero G/F/525

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1875

DTSV Validità ca.

DTSF A 1888

DTSL Validità ante

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Guardassoni Alessandro

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1819/ 1888

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ cliché

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità mm

MISA Altezza 110

MISL Larghezza 78

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

L'incisione da cliché-verre raffigura una donna alla fontana. La figura femminile di popolana è colta in piedi di tre quarti col volto di profilo, la mano destra appoggiata alla parte superiore della fontana e lo sguardo basso rivolto al secchio che si sta riempiendo. L'abito scuro della donna, coperto da un grembiule, la cuffia sulla testa e le parti della fontana sono rese con grande precisione, mentre l'ambientazione della scena è solo abbozzata. Si segnala che alla Fondazione Gualandi si conserva un altro foglio di identico soggetto (n.inv. G/F/452) solo leggermente tagliato rispetto all'incisione della scheda corrente per cui viene esclusa dalla scena una parte di fontana; si tratta della stessa stampa sviluppata su differenti tipologie di carte e con inchiostature diverse.

NSC      Notizie storico-critiche

"Come nelle tecniche dell'acquaforte e dell'acquatinta, le varianti di stampa distinguono l'opera in differenti stati successivi; ecco che nell'aggiunta di una fontana e secchio alla posa della popolana appoggiata al muretto, potremo motivare la distinzione tra il primo ed il secondo stato" (L. Sani, Poppi 2006).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia di confronto

BIBD      Anno di edizione      2006

BIBH Sigla per citazione 00800114

BIBN V., pp., nn. p. 79

BIBI V., tavv., figg. figg. 7 e 8

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Volta, Valentina