



ID Samira: 343531

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: MO019

Contenitore: Museo Civico di Modena

Numero di catalogo generale: MAL00156

Oggetto: burattino

Soggetto: Figura maschile con bocca aperta, giacca verde e cuffia bianca

Autore: Preti Ermenegildo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00156
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figura maschile con bocca aperta, giacca verde e cuffia bianca
SGTT	Titolo	Sandrone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Cesare Maletti

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	156
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	secc. XIX / XX
------	--------	----------------

DTZS	Frazione di secolo	ultimo/ primo quarto
------	--------------------	----------------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1880
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1920
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
------	------------------------	-----------

AUTN	Autore	Preti Ermenegildo
------	--------	-------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1869/ 1933
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	12
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa e le mani sono di legno scolpito e dipinto. Gli occhi sono di vetro. La giacca è di velluto verde con passamaneria gialla. Il camiciotto è di panno verde con orlo di cotone nero. La cuffia è di cotone bianco con orlo rosso e nappa rossa.
NSC	Notizie storico-critiche	Il burattino apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuto al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. Questo burattino raffigurante Sandrone mostra la fase in cui la bocca del personaggio non è ancora sdentata e il

volto non è grottesco.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cavicchioli G.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	00047951

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Bergonzini R./ Maletti C./ Zagaglia B.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00047952
BIBN	V., pp., nn.	pp. 117-149

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBH	Sigla per citazione	00045754
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo