



Identificativo Samira: 343468  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000986  
 ID Contenitore: FE053  
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000986
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Due Apostoli e cinque Efebi
SGTT	Titolo	Due Apostoli e cinque Efebi
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	Affreschi dipinti dal Correggio nella cupola del Duomo di Parma e tradotti in incisione da Domenico Bonaveri
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
------	--------------------------------------	---------------------------

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	986
------	--------	-----

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
------	----------------------------------	------------------------------

**LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

**PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

**PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
------	----------------------------------	--------------------

**DT CRONOLOGIA****DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1697

DTSF A 1697

DTM Motivazione cronologica bibliografia

DTM Motivazione cronologica anno di edizione

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento incisore

AUTN Nome scelto Bonavera Domenico Maria

AUTA Dati anagrafici 1653/ 1731

##### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento disegnatore

AUTN Nome scelto Vanni Giovan Battista

AUTA Dati anagrafici 1600/ 1660

##### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento inventore

AUTN Nome scelto Allegri Antonio detto Correggio

AUTA Dati anagrafici 1489 ca. / 1534

#### EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN Nome Longhi

EDTE Data di edizione 1697

EDTL Luogo di edizione Bologna

#### MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquaforte/ bulino

#### MIS MISURE

MISU Unità mm

MISA Altezza 380

MISL      Larghezza                      375

**MIF      MISURE FOGLIO**

MIFU      Unità                                  mm

MIFA      Altezza                                583

MIFL      Larghezza                            410

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**DES      DESCRIZIONE**

DESS      Indicazioni sul soggetto      Sopra un muretto si dispongono, in pose contorte e viste di sotto in su, quattro efebi. A terra a sinistra, sono raffigurati due apostoli girati verso destra.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRP      Posizione                            Nel margine inferiore a sinistra

ISRI      Trascrizione                        Ant.o Cor.o In. e P.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRP      Posizione                            Nel margine inferiore al centro

ISRI      Trascrizione                        Gio: Batta Vani D. per il Lunghi

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRP      Posizione                            Nel margine inferiore a destra

ISRI      Trascrizione                        Do.co Bonuaueri Sc.

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRP      Posizione                            In basso a destra

ISRI      Trascrizione                        IX

NSC      Notizie storico critiche

L'incisione riprende un dettaglio della decorazione della cupola del Duomo di Parma, affrescata tra il 1524 e il 1530 da Correggio e considerata una straordinaria anticipazione del trionfante stile barocco. La tavola appartiene a una serie di quindici incisioni tratte dagli affreschi presenti sulla calotta, il tamburo e i pennacchi della cupola del duomo di

Parma. Le stampe sono basate sui disegni realizzati dall'artista fiorentino Giovanni Battista Vanni per un'analogia serie edita nel 1642, rispetto alla quale si presenta in controparte.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mussini M.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00045738

BIBN V., pp., nn. pp. 177-180; p. 178, n. 305

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Milesi G.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S28/00001935

BIBN V., pp., nn. p. 35; p. 258

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Marchetti, Francesca