



ID Samira: 343406
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: MAL00049
 Oggetto: marionetta
 Soggetto: Figura di leone con grande criniera

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00049
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	marionetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figura di leone con grande criniera
SGTT	Titolo	Leone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Cesare Maletti
------	------------------------	----------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
----	--------------------------------	--

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
-----	--------------------------------------	--

INVN	Numero	49
------	--------	----

DT	CRONOLOGIA	
----	------------	--

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	prima metà
------	--------------------	------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1900
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1940
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
------	------------------------	-----------

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Famiglia Gambarutti
------	----------------------------------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attiva secc. XIX seconda metà/ XX prima metà
------	--	--

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	legno/ scultura
-----	-------------------	-----------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura
-----	-------------------	---------------

MTC	Materia e tecnica	materiale sintetico
-----	-------------------	---------------------

MTC	Materia e tecnica	pasta vitrea
-----	-------------------	--------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	51,5
MISL	Larghezza	56
MISP	Profondità	15
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa e il corpo sono di legno scolpito e di tela modellata, poi dipinti. La criniera e la coda sono di stoppa dipinta. Gli occhi sono di vetro. Il bilancino è di legno ed è a forma di croce. Su di esso è fissato un gancio in ferro. I fili sono di nylon.
NSC	Notizie storico-critiche	La marionetta apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuta al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad

un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gorla M./ Melloni R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002675
BIBN	V., pp., nn.	p. 296

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Bergonzini R./ Maletti C./ Zagaglia B.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	00047952
BIBN	V., pp., nn.	pp. 162-168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBH	Sigla per citazione	00045754

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Gambarutti F.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00045757

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo