



ID Samira: 343271
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00003
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00003
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	RITRATTISTICA
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00266 - FM_00267 - FM_00268

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Teatro - Lirica - Cantanti - Soprani - Gigli, Rina

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Ritratto del soprano Rina Gigli in veste di Traviata

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1943

DTSV Validità ca.

DTSF A 1943

DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	bibliografia
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	13 x 18
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	La Traviata venne rappresentata durante la stagione lirica del Teatro Regio di Parma nel 1943 (23, 25 e 27 maggio). Il ruolo di Violetta fu interpretato da Rina Gigli e quello di Alfredo dal padre Beniamino. Maestro Direttore: Tullio Serafin. Regista: Giuseppe Marchioro. Maestro del coro: Annibale Pizzarelli. Le riprese della cantante furono realizzate in sala di posa, presso il Teatro, come indicato nelle rubriche manoscritte dello stesso Montacchini.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD Anno di redazione 2024

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina