



ID Samira: 343149
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: MAL00014
 Oggetto: marionetta
 Soggetto: Figura maschile con barba, abito bianco e cappello rosso
 Autore: Maletti Cesare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	marionetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figura maschile con barba, abito bianco e cappello rosso
SGTT	Titolo	Tabarrino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

LDCM Denominazione raccolta Fondo Cesare Maletti

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 14

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo terzo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1960

DTSV Validità ca.

DTSF A 1960

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS Riferimento all'autore esecutore

AUTN Autore Maletti Cesare

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1929/ 1992

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica legno/ scultura

MTC Materia e tecnica legno/ pittura

MTC Materia e tecnica cotone

MTC Materia e tecnica lana

MTC Materia e tecnica cuoio

MTC Materia e tecnica piume

MTC	Materia e tecnica	vetro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	46,5
MISL	Larghezza	14
MISP	Profondità	5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La testa, il corpo, le mani e le gambe sono di legno scolpito e dipinto. L'abito è di cotone bianco, ornato con passamanerie azzurre, rosa e verdi. Il mantello è di cotone verde, ornato con passamaneria verde. Il cappello, sul quale è fissata una piuma nera, è di cotone rosso.
NSC	Notizie storico-critiche	La marionetta apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuta al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi

burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. La marionetta raffigura Tabarrino e, sulla base di notizie fornite da famigliari dei Maletti, potrebbe essere stata realizzata da Cesare Maletti. Non è dato sapere in quale occasione, ma è noto come nel 1960 i burattinai Cesare e Sergio Maletti realizzarono uno spettacolo per marionette, intitolato "La camera affittata a due, ovvero la bella e il prepotente". È possibile che questo Arlecchino sia stato realizzato in quel periodo di sperimentazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bergonzini R./ Maletti C./ Zagaglia B.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00047952

BIBN V., pp., nn. pp. 162-168

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBH	Sigla per citazione	00045754

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo