



ID Samira: 343118

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: MO019

Contenitore: Museo Civico di Modena

Numero di catalogo generale: MAL00009

Oggetto: burattino

Soggetto: Figura maschile con capelli rossi e vestito marrone

Autore: Maletti Alberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Figura maschile con capelli rossi e vestito marrone
SGTT	Titolo	Sgorghiguelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	9
------	--------	---

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	secondo quarto
------	--------------------	----------------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1925
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1949
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
------	------------------------	-----------

AUTN	Autore	Maletti Alberto
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1901/ 1952
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	30696375
------	---------------------	----------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	legno/ scultura
-----	-------------------	-----------------

MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
-----	-------------------	----------------

MTC	Materia e tecnica	cotone
-----	-------------------	--------

MTC	Materia e tecnica	materiale sintetico
-----	-------------------	---------------------

MTC	Materia e tecnica	lana
MTC	Materia e tecnica	plastica
MTC	Materia e tecnica	vetro
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	56
MISL	Larghezza	15
MISP	Profondità	11
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa di legno scolpito e dipinto. La testa e le mani sono intagliati e dipinti. I capelli sono di materiale sintetico. Gli occhi sono di vetro. Indossa un abito di velluto marrone a coste, ornato da passamaneria beige, sul quale sono cuciti bottoni gialli di plastica. Al collo sono fissati due pon pon di colore simile all'abito.
NSC	Notizie storico-critiche	Il burattino apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuto al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi

burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. La testa del burattino fu realizzata da Alberto Maletti, padre di Cesare. L'abito non sembra essere quello originale, ma verosimilmente esso fu confezionato in anni più recenti, forse in occasione dell'esposizione del burattino nelle sale del museo modenese o di qualche mostra. Il personaggio è Sgorghiguelo, il figlio di Sandrone e della Polonia (è riprodotto nella penultima pagina di "Burattini e marionette della tradizione emiliana", Modena [senza data]).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bergonzini R./ Maletti C./ Zagaglia B.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00047952

BIBN V., pp., nn. pp. 150-157

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBH	Sigla per citazione	00045754

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo