



ID Samira: 343112
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: MAL00003
 Oggetto: burattino
 Soggetto: figura maschile di anziano con capelli bianchi
 caricatura di Papa Giovanni Paolo II
 Autore: Maletti Mario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MAL00003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	burattino
OGTT	Tipologia oggetto	a guanto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile di anziano con capelli bianchi
SGTI	Soggetto	caricatura di Papa Giovanni Paolo II
SGTT	Titolo	Papa Giovanni Paolo II
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
LDCM	Denominazione raccolta	Fondo Cesare Maletti
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1980
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1985
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Maletti Mario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1947/ 2019
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC	Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC	Materia e tecnica	plastica

MTC	Materia e tecnica	materiale sintetico
MTC	Materia e tecnica	metallo
MTC	Materia e tecnica	cotone
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	59
MISL	Larghezza	16
MISP	Profondità	12,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Burattino con testa di legno scolpito e dipinto. Il volto, gli occhi e le mani sono intagliati e dipinti in modo accurato. I capelli sono di materiale sintetico. Indossa un talare bianco e una collana di metallo, con una croce ornata da finte pietre preziose. Il talare è chiuso da una serie di bottoni.
NSC	Notizie storico-critiche	Il burattino apparteneva alla raccolta di Cesare Maletti ed è pervenuto al Museo Civico di Modena nel 2018. Esponente di una storica dinastia di burattinai modenesi, Cesare Maletti (Modena 1929-1992) iniziò verosimilmente negli anni Cinquanta a raccogliere quanto connesso col teatro delle figure animate, indipendentemente dalle scuole e dalla provenienza: burattini, marionette, pupi, scenografie, oggetti di scena, testi e documenti, compresi tra il Settecento e il Novecento. Rapporti professionali e di amicizia, da cui derivano scambi e acquisti di materiali, legavano Cesare Maletti a famiglie di burattinai e di marionettisti, tra cui Ferrari, Sarzi, Zaffardi, Colla e Vignoli, o eredi di questi come Mario Tirelli, figlio del caricaturista Umberto Tirelli, autore all'inizio degli anni Venti del Teatro Nazionale delle Teste di Legno. Raggruppata sotto il nome di "Teatro delle Maschere", la raccolta fu allestita presso il suo museo-laboratorio in Via Livizzani 38 a Modena (cfr. "I burattini dei Maletti", Modena 1983 [1984]), condotto assieme al figlio Mario (Modena 1947-2019), con cui nel 1970 fondò una compagnia che ottenne successi nazionali, in particolare con lo spettacolo "Fantasia per un burattino". Di Cesare si ricordano la versatilità con cui dava

i movimenti e le voci ai vari personaggi, anche femminili, i rintocchi di campanella con cui apriva le rappresentazioni, e la loro chiusura con un'allegria filastrocca dialettale tramandata in famiglia. Creatore egli stesso dei suoi burattini assieme al figlio e alla moglie Liliana Bestagno a cui spetta la realizzazione dei costumi, Cesare Maletti collaborava anche con istituzioni pubbliche, dando vita ad un'intensa attività espositiva e didattica rivolta alle scuole. Il burattino raffigura Papa Giovanni Paolo II e appartiene a una serie di caricature realizzata da Cesare e Mario Maletti all'inizio degli anni ottanta del secolo scorso. Questi burattini furono realizzati per essere esposti nelle mostre dedicate alla raccolta di Maletti e non per agire in uno spettacolo. Essi sono rivelatori dei legami del burattinaio con Mario Tirelli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Parmiggiani, Paolo

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bergonzini R./ Maletti C./ Zagaglia B.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione 00047952

BIBN V., pp., nn. pp. 162-168

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00045753

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	AA.VV.
BIBH	Sigla per citazione	00045754

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00045761
BIBN	V., pp., nn.	p. 40

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Parmiggiani, Paolo