



ID Samira: 343002  
 Tipo scheda: F4  
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092  
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica  
 Numero catalogo generale: MON00002  
 Definizione: negativo  
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD	CODICI	
LIR	Livello catalogazione	C
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MON00002
OG	BENE CULTURALE	
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	RITRATTISTICA
OGT	DEFINIZIONE BENE	
OGTD	Definizione	negativo
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	insieme
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione contenitore fisico	Casa della Musica

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Cusani

LDCU      Indicazioni viabilistiche      Piazzale San Francesco, 1

**UB      DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI**

**UBF      UBICAZIONE BENE**

UBFP      Fondo      Archivio Montacchini

**INV      ALTRI INVENTARI**

INVN      Codice inventario      FM\_00284 - FM\_00285

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE/RESPONSABILITÀ**

AUTN      Nome scelto      Montacchini, Alberto

AUTA      Indicazioni cronologiche      1894/ 1956

AUTR      Ruolo      fotografo principale

AUTM      Motivazione/fonte      contesto

**SG      SOGGETTO**

**SGT      SOGGETTO**

SGTI      Identificazione del soggetto      Teatro - Attori - Ritratti - Gassman, Vittorio

**SGL      TITOLO**

SGLA      Titolo attribuito      Ritratto di Vittorio Gassman in veste di Amleto

SGLS      Specifiche titolo      del catalogatore

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Fascia cronologica/periodo      XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1954

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1954

DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	analisi iconografica
DTM	Motivazione/fonte	documentazione
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTX	Indicazione di colore	BN
<b>MTC</b>	<b>MATERIA E TECNICA</b>	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	13 x 18
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC	Stato di conservazione	discreto
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
NSC	Notizie storico-critiche	Le due riprese di Vittorio Gassman sono state realizzate in occasione dell'Amleto, messo in scena dal regista Luigi Squarzina con debutto a Roma, al Teatro Valle, il 28 novembre 1952. E' stata la prima rappresentazione del Teatro d'Arte Italiano fondato e diretto da Luigi Squarzina e Vittorio Gassman: il testo fu tradotto e messo in scena per la prima volta in Italia in edizione integrale.
<b>DO</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA</b>	<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBM	Riferimento bibliografico completo	Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022
CM	CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP	REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD	Anno di redazione	2024
CMPN	Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
FUR	Funzionario responsabile	Gnudi, Cristina