



ID Samira: 342989

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: I0000044

Oggetto: incisione

Soggetto: ritratto di contadina ritratto di donna ritratto a figura intera ritratto di profilo ritratto di giovane donna con chitarra

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000044
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di contadina
SGTI	Soggetto	ritratto di donna
SGTI	Soggetto	ritratto a figura intera
SGTI	Soggetto	ritratto di profilo
SGTI	Soggetto	ritratto di giovane donna con chitarra
SGTT	Titolo	Contadina con piccola chitarra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	G/F/441
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1875
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000693
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ cliché
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	174
MISL	Larghezza	85
DA	DATI ANALITICI	

DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'incisione da cliché-verre riproduce il ritratto a figura intera e di profilo di una contadina che tiene in mano una piccola chitarra. La donna ha il capo coperto da un fazzoletto, il corpetto stretto in vita e un'ampia gonna lunga fino alle caviglie. La contadina rivolge lo sguardo verso il fuori campo a destra a cui tende anche il palmo aperto della mano sinistra. Si segnala che alla Fondazione Gualandi si conserva un altro foglio di identico soggetto (n.inv. G/F/498),
NSC	Notizie storico-critiche	Analizzando le due incisioni sopra menzionate è possibile distinguere un I stato, che riguarda il foglio della scheda corrente e un II stato (n.inv. G/F/498). Si vedano in particolare le aggiunte sul vetrino per il corpetto dell'abito. In particolare per ciò che riguarda le incisioni Guardassoni si sofferma spesso sulla raffigurazione di ritratti con figure di contadini, contadine e pastori, o scene di genere che hanno come protagonisti personaggi tipici del mondo contadino. Ne sono prova i numerosi fogli di questo tipo conservati presso la Fondazione Gualandi.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Volta, Valentina