



ID Samira: 342988

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: I0000043

Oggetto: incisione

Soggetto: ritratto a figura intera di giovinetto fanciullo contadino

Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000043
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto a figura intera di giovinetto
SGTI	Soggetto	fanciullo
SGTI	Soggetto	contadino
SGTT	Titolo	Contadino fanciullo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	G/F/510
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1875
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000693
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ cliché
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	176
MISL	Larghezza	92
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'incisione da cliché-verre riproduce un fanciullo contadino ripreso frontalmente a figura intera. Il bambino indossa un cappello e una sacca di cui è visibile solo la tracolla che gli attraversa il busto in diagonale dalla spalla sinistra, indossa un gilet di pelliccia e dei calzari fasciati fino al ginocchio su cui si annodano i pantaloni. Il giovane ha un'espressione spensierata, lo sguardo rivolto fuori campo e la mano sinistra in tasca. Si segnala che alla Fondazione Gualandi si conservano altri tre fogli di identico soggetto (n.inv. G/F/447, G/F/509, G/F/511), si tratta della stessa stampa sviluppata su differenti tipologie di carte e con inchiostre diverse.

NSC Notizie storico-critiche

In particolare per ciò che riguarda le incisioni Guardassoni si sofferma spesso sulla raffigurazione di ritratti con figure di contadini, contadine e pastori, o scene di genere che hanno come protagonisti personaggi tipici del mondo contadino. Ne sono prova i numerosi fogli di questo tipo conservati presso la Fondazione Gualandi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Volta, Valentina