



ID Samira: 342987

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: LC-00083

Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Numero di catalogo generale: I0000042

Oggetto: incisione

Soggetto: ritratto a figura intera di giovinetto fanciullo contadino

Autore: Guardassoni Alessandro

| CD   | CODICI                                   |                                                            |
|------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                         |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                            |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | I0000042                                                   |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                            |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                            |
| OGTD | Oggetto                                  | incisione                                                  |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                            |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto a figura intera di giovinetto                     |
| SGTI | Soggetto                                 | fanciullo                                                  |
| SGTI | Soggetto                                 | contadino                                                  |
| SGTT | Titolo                                   | Contadino fanciullo                                        |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                            |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                            |
| PVCP | Provincia                                | BO                                                         |
| PVCC | Comune                                   | Bologna                                                    |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                            |
| LDCN | Contenitore                              | Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi |

|      |                                          |                        |
|------|------------------------------------------|------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Via Nosadella, 49      |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                        |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                        |
| INVN | Numero                                   | G/F/509                |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                        |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                        |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XIX               |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                        |
| DTSI | Da                                       | 1875                   |
| DTSV | Validità                                 | ca.                    |
| DTSF | A                                        | 1880                   |
| DTSL | Validità                                 | ca.                    |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                        |
| AUT  | AUTORE                                   |                        |
| AUTN | Autore                                   | Guardassoni Alessandro |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1819/ 1888             |
| AUTH | Sigla per citazione                      | S08/00000693           |
| MT   | DATI TECNICI                             |                        |
| MTC  | Materia e tecnica                        | carta/ cliché          |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                        |
| MISU | Unità                                    | mm                     |
| MISA | Altezza                                  | 158                    |
| MISL | Larghezza                                | 80                     |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                        |
| DES  | DESCRIZIONE                              |                        |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'incisione da cliché-verre riproduce un fanciullo contadino ripreso frontalmente a figura intera. Il bambino indossa un cappello e una sacca di cui è visibile solo la tracolla che gli attraversa il busto in diagonale dalla spalla sinistra, indossa un gilet di pelliccia e dei calzari fasciati fino al ginocchio su cui si annodano i pantaloni. Il giovane ha un'espressione spensierata, lo sguardo rivolto fuori campo e la mano sinistra in tasca. Si segnala che alla Fondazione Gualandi si conservano altri tre fogli di identico soggetto (n.inv. G/F/447, G/F/510, G/F/511), si tratta della stessa stampa sviluppata su differenti tipologie di carte e con inchiostre diverse. |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | In particolare per ciò che riguarda le incisioni Guardassoni si sofferma spesso sulla raffigurazione di ritratti con figure di contadini, contadine e pastori o scene di genere che hanno come protagonisti personaggi tipici del mondo contadino. Ne sono prova i numerosi fogli di questo tipo conservati presso la Fondazione Gualandi. |
|-----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |  |
|----|----------------------------------|--|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
|----|----------------------------------|--|

|     |                            |  |
|-----|----------------------------|--|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |  |
|-----|----------------------------|--|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |           |                                                                                      |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAZ | Nome file |  |
|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|

|    |              |  |
|----|--------------|--|
| CM | COMPILAZIONE |  |
|----|--------------|--|

|     |              |  |
|-----|--------------|--|
| CMP | COMPILAZIONE |  |
|-----|--------------|--|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2024 |
|------|------|------|

|      |      |                  |
|------|------|------------------|
| CMPN | Nome | Volta, Valentina |
|------|------|------------------|