



ID Samira: 342986
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00083
 Contenitore: Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
 Numero di catalogo generale: I0000041
 Oggetto: incisione
 Soggetto: ritratto a figura intera di giovinetto fanciullo contadino
 Autore: Guardassoni Alessandro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	I0000041
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	incisione
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto a figura intera di giovinetto
SGTI	Soggetto	fanciullo
SGTI	Soggetto	contadino
SGTT	Titolo	Contadino fanciullo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Museo diffuso della Fondazione Gualandi a favore dei sordi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Nosadella, 49
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	G/F/511
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1875
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Guardassoni Alessandro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1819/ 1888
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ cliché
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	169
MISL	Larghezza	67
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'incisione da cliché-verre riproduce un fanciullo contadino ripreso frontalmente a figura intera. Il bambino indossa un cappello e una sacca di cui è visibile solo la tracolla che gli attraversa il busto in diagonale dalla spalla sinistra, indossa un gilet di pelliccia e dei calzari fasciati fino al ginocchio su cui si annodano i pantaloni. Il giovane ha un'espressione spensierata, lo sguardo rivolto fuori campo e la mano sinistra in tasca. Si segnala che alla Fondazione Gualandi si conservano altri tre fogli di identico soggetto (n.inv. G/F/447, G/F/509, G/F/510), si tratta della stessa stampa sviluppata su differenti tipologie di carte e con inchiostature diverse.
NSC	Notizie storico-critiche	In particolare per ciò che riguarda le incisioni Guardassoni si sofferma spesso sulla raffigurazione di ritratti con figure di contadini, contadine e pastori o scene di genere che hanno come protagonisti personaggi tipici del mondo contadino. Ne sono prova i numerosi fogli di questo tipo conservati presso la Fondazione Gualandi.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAZ	Nome file	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024

CMPN	Nome	Volta, Valentina
------	------	------------------