



ID Samira: 342877
 Tipo scheda: F4
 Codice luogo/ ente di riferimento: PR092
 Denominazione contenitore fisico: Casa della Musica
 Numero catalogo generale: MON00001
 Definizione: negativo
 Nome scelto: Montacchini, Alberto

CD CODICI		
LIR	Livello catalogazione	C
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero catalogo generale	MON00001
OG BENE CULTURALE		
AMB	Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG	Categoria	RITRATTISTICA
OGT DEFINIZIONE BENE		
OGTD	Definizione	negativo
OGTT	Tipologia	servizio
OGTV	Configurazione strutturale e di contesto	insieme
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		

LDCN Denominazione contenitore fisico Casa della Musica

LDCC Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Cusani

LDCU Indicazioni viabilistiche Piazzale San Francesco, 1

UB DATI PATRIMONIALI/ INVENTARI/ STIME/ COLLEZIONI

UBF UBICAZIONE BENE

UBFP Fondo Archivio Montacchini

INV ALTRI INVENTARI

INVN Codice inventario FM_00197/ FM_00198/ FM_00199/ FM_00200/
FM_00203/ FM_00204/ FM_00205/ FM_00206/ FM_00207

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE/RESPONSABILITÀ

AUTN Nome scelto Montacchini, Alberto

AUTA Indicazioni cronologiche 1894/ 1956

AUTR Ruolo fotografo principale

AUTM Motivazione/fonte contesto

SG SOGGETTO

SGT SOGGETTO

SGTI Identificazione del soggetto Ritratti - Autoritratti - Montacchini, Alberto

SGL TITOLO

SGLA Titolo attribuito Alberto Montacchini interpreta vari personaggi

SGLS Specifiche titolo del catalogatore

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Fascia cronologica/periodo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1935

DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1935
DTSL	Validità	ca.
DTM	Motivazione/fonte	bibliografia
DTT	Note	Rosati 1990
MT	DATI TECNICI	
MTX	Indicazione di colore	BN
MTC	MATERIA E TECNICA	
MTCM	Materia	vetro
MTCT	Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM	Formato	9 x 12
CO	CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Questa sequenza di ritratti di Alberto Montacchini testimonia la sua poliedricità espressiva, tratto saliente di una personalità da sempre attratta dal mondo dello spettacolo, teatrale o cinematografico. La sua passione per il teatro lo porta presto alla ribalta, grazie alle sue doti eccezionali di attore comico e caricaturista. Per un breve periodo si dedica al cinema, nel 1941 infatti si trasferisce a Roma e a Cinecittà interpreta diversi ruoli in varie produzioni, ma con il ritorno a Parma riprende la sua attività fotografica non abbandonando mai il palcoscenico teatrale. Questa carrellata di possibili autoritratti è un vero e proprio portfolio di espressioni e di possibili ruoli avventurosi, eroici, comici o drammatici.
DO	DOCUMENTAZIONE	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	file digitale
FTAA	Autore	La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAP Tipo file digitale

FTAA Autore La Fototeca

FTAK Nome file digitale



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Camera oscura 1839-1920. Fotografi e fotografia a Parma, Cavalli di Collecchio, Artegrafica Silva, 1990

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Rosati Romano (a cura di), Alberto Montacchini, Parma, Grafiche Step, 2010

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBM Riferimento bibliografico completo Martini Giuseppe (a cura di), Regio people. Gli artisti, Vol 2, Parma, Teatro Regio, 2022

CM CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD Anno di redazione 2024

CMPN Responsabile ricerca e redazione Frisoni, Cinzia

FUR Funzionario responsabile Gnudi, Cristina