



Identificativo Samira: 342827
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000894
 ID Contenitore: FE053
 Definizione: stampa

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	S
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000894
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Frontespizio
SGTT	Titolo	Frontespizio della Sacra Genesi
SGTS	Titolo della serie di appartenenza	La Sacra Genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle Logge Vaticane
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Ferrara - Palazzo Bonacossi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Cisterna del Follo, 5
------	--------------------------------------	---------------------------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	894
------	--------	-----

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione del contenitore	Biblioteca Comunale Ariostea
------	----------------------------------	------------------------------

LA ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
-----	------------------------	-------------

PRV LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS	Stato	Italia
------	-------	--------

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
------	---------	----------------

PRVP	Provincia	FE
------	-----------	----

PRVC	Comune	Ferrara
------	--------	---------

PRC COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Schifanoia
------	----------------------------------	--------------------

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	secc. XVI-XVII
------	--------	----------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1570
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1624
DTSL	Validità	ante

DTM	Motivazione cronologica	attività autore
-----	-------------------------	-----------------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	incisore
AUTN	Nome scelto	Villamena Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1556 ca./ 1624-1626

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	inventore
AUTN	Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA	Dati anagrafici	1483/ 1520

EDT EDITORI STAMPATORI

EDTN	Nome	Rossi Giovanni Battista de
EDTE	Data di edizione	1626
EDTL	Luogo di edizione	Roma

DDC DEDICA

DDCN	Nome del dedicante	Villamena Francesco
DDCM	Nome del dedicatario	Aldobrandini Pietro

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ bulino
-----	-------------------	---------------

MIS MISURE

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	165

MISL	Larghezza	183
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	167
MIFL	Larghezza	205
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Indicazioni sul soggetto	Quattro puttini alati tra festoni di frutta si dispongono attorno alla cornice iscritta del frontespizio. In alto, lo stemma del cardinale Aldobrandini.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	Al centro della parte figurata, entro cornice
ISRI	Trascrizione	LA SACRA/ GENESI/ FIGVRATA/ DA RAFAELE D' VRBINO/ NELLE LOGGE VATICANE./ Intagliata da/ FRANCESCO VILLAMENA./ dedicata Al Illustriss. et Reverendiss./ SIG.CARD.ALDOBRADINO
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	nel margine inferiore al centro
ISRI	Trascrizione	In Roma Appresso Gio Batta: de Rossi Milanese in Piazza nauona.conlicena./ de Superiori e Priuilegio del somo Pontefice. MDCXXVI.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMQ	Qualificazione	cardinalizio
STMI	Identificazione	Stemma del cardinale Aldobrandini
STMP	Posizione	In alto al centro, entro immagine

NSC Notizie storico critiche

L' incisione è il frontespizio della serie "La Sacra Genesi figurata da Rafaele d'Vrbino nelle Logge Vaticane", comprendente ventuno tavole realizzate da Francesco Villamena. Nel 1626 le incisioni furono pubblicate per la prima volta dagli eredi dell' artista, scomparso due anni prima. La serie del Villamena testimonia la grande fortuna riscossa dall'immaginario figurativo delle Logge nel corso del Seicento: furono davvero numerosi gli incisori che si soffermarono sugli episodi biblici raccontati nel ciclo affrescato, fissando così una sorta di topos iconografico dalla vasta diffusione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAD Data 2024

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi Valenti Rodinò S.

BIBD Anno di edizione 1985

BIBH Sigla per citazione 00045331

BIBN V., pp., nn. p. 20; pp. 84-86

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Becker F./ Thieme U.
BIBD	Anno di edizione	1907-1950
BIBH	Sigla per citazione	00045223
BIBN	V., pp., nn.	V. XXIX, p. 433

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Nagler G. K.
BIBD	Anno di edizione	1858-1863
BIBH	Sigla per citazione	00045241
BIBN	V., pp., nn.	V. IV, p. 1066

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Le Blanc C.
BIBD	Anno di edizione	1854-1888
BIBH	Sigla per citazione	00045239
BIBN	V., pp., nn.	tomo II, v. IV, p. 124

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Marchetti, Francesca