



ID Samira: 341826
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO020
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
 Numero di catalogo generale: 00008576
 Oggetto: abito femminile lungo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008576	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito femminile lungo	
OGTT	Tipologia oggetto	a calice	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada	
LDCU	Denominazione spazio	Via di Casaglia, 3	

viabilistico

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 8576

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1935

DTSV Validità ca.

DTSF A 1939

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura milanese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica seta/ crespò

MTC Materia e tecnica seta/ raso

MTC Materia e tecnica cotone/ merletto chimico

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 102

MISL Larghezza 67

MISV Varie mantellina: 37x131

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Abito femminile a calice lungo al polpaccio in crespò di seta viola, merletto chimico e raso avorio. Il collo piatto, con punte arrotondate, è in raso di seta avorio, corredato da cravatta a nastro che forma nodo d'amore, alta ca 1 cm nello stesso tessuto dell'abito. Il davanti è in 3 teli, con sprone in merletto chimico avorio foderato in tessuto tono su tono; all'altezza del punto vita sono presenti due pince che dai fianchi scendono verso il centro della gonna. La gonna davanti presenta l'inserimento di quattro gheroni alti cm 35 ca. Il dietro è in tre teli, uno per il corpino e due per la gonna, che si inseriscono con punte triangolari sul davanti all'altezza dei fianchi. Il corpino dietro presenta un taglio al centro lungo cm 20 ca chiuso con sei bottoni funzionali a peduncolo del diametro di cm 1 in materia plastica blu e relativa asola a punto festone. Sul davanti, all'altezza della vita, una cintura lievemente increspata si estende sul retro dove si chiude con un fermaglio a farfalla in materia plastica cm 3 x 7 ca metallizzata e traslucida. Su entrambi i lati, in posizione laterale, è applicato sulla gonna un drappo arricciato alto ca cm 50 nello stesso tessuto dell'abito. Le maniche sono a prosciutto, arricciate, e vedono inserti in raso di seta viola a aumentarne l'ampiezza nella parte superiore; in prossimità dei gomiti è presente un'applicazione in tessuto triangolare. L'abito prevede come accessorio una mantellina a ruota dello stesso tessuto, con apertura sul davanti, da cui si dipartono due nastri per la chiusura. All'interno è presente una fodera in seta avorio.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere fotografie allegate

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Soldi Manuela