



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008549
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	8549
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1913
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1913
------	---	------

DTSL	Validità	ca
------	----------	----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Scuola di ricami Ranieri di Sorbello
------	-------------------------------	--------------------------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1904-1934 ca
------	---------------------------------------	--------------

AUTH	Sigla per citazione	30695263
------	---------------------	----------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	lino/ tela
-----	-------------------	------------

MTC	Materia e tecnica	cotone/ ricamo
-----	-------------------	----------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA Altezza 26

MISL Larghezza 26

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto
Centro in tela di lino avorio ricamati con punti tagliati a punto festone con filato di cotone avorio ritorto a s e filo metallico color oro. Il ricamo, realizzato secondo la tecnica dell'intagliatela, raffigura un tralcio di giunchiglie e altri fiori disposti simmetricamente al centro, decorato con pipiolini (in alcuni casi concatenati per creare dei riempitivi) in filato metallico dorato, utilizzato anche per dei punti catena singoli per realizzare alcuni dei particolari dei fiori. Residui di filato in cotone ai bordi fanno supporre che il pezzo fosse precedentemente fissato a un supporto. .

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta descrittiva del museo dattilografata, cm 8x11, fissata con uno spillo che trattiene anche l'altro centro.

NSC Notizie storico-critiche
Il punto intagliatela prevede invece la rimozione di parti del tessuto di fondo del ricamo, interamente contornato a punto festone o cornetto per evitare sfilature: il motivo rimanente può essere delineato solo tramite la silhouette di contorno oppure, come in questo caso, può prevedere il riempimento con altre tecniche di ricamo. Nel fondo Ranieri di Sorbello è identificabile un'ulteriore coppia di centri di dimensioni minori, al numero d'archivio 2255 (inv. 4807 e 4808), con tecnica e motivi analoghi. Nel registro d'ingresso è descritto come parte di una coppia insieme all'inv. 8550.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa
Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI