



ID Samira: 341686
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO020
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
 Numero di catalogo generale: 00004707
 Oggetto: centro
 Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004707
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4707

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1904

DTSV Validità ca.

DTSF A 1934

DTSL Validità ca

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Scuola di ricami Ranieri di Sorbello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1904-1934 ca

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lino/ tela

MTC Materia e tecnica seta/ ricamo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 56

MISL Larghezza 56

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Centro di tela di lino avorio ricamato nei punti filza e festone con seta non ritorta gialla. Motivo centrale a tralcio fitomorfo occupa tutto il telo. Ai lati sono presenti le cimose, i margini superiore e inferiore sono rifiniti con orlo a frullino, ma il manufatto è interamente bordato con punto festone decorativo che prevede il succedersi di blocchi di tre punti verticali.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione commerciale

STMI Identificazione Arti Decorative Italiane

STMD Descrizione Etichetta originale, fermata con filo di cotone bianco ritorto a s sul retro (sembra molto recente), in cartoncino avorio stampato con caratteri minuscoli marroni cm 10x13, con dati annotati in matita "Arti Decorative Italiane/ Corso Vannucci, 8/ Perugia/ Numero X5523 Prezzo 180/ Arti Decorative Italiane/ Perugia/ Oggetto centro/ Numero X5523/ Prezzo 180", con altre iscrizioni: al centro in corsivo redatto a penna biro rossa "n° 2322 del Museo Tappezzeria", in alto a destra "56x56/22□x22□" redatto in verticale a matita; in basso a destra, redatto in diagonale con matita rossa "144".

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione L'etichetta descrittiva del museo dattilografata, cm 8x11, fissata con uno spillo metallico.

NSC Notizie storico-critiche "Arti decorative italiane" è la cooperativa-negozio che si occupava di vendere i manufatti della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello e di altre scuole di ricamo fondata da Romeyne di Sorbello a Perugia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI