



ID Samira: 341684

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004703

Oggetto: borsa da sella

Soggetto: motivo geometrico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004703
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	borsa da sella
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivo geometrico
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 4703

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1894

DTSV Validità ca.

DTSF A 1894

DTSL Validità ca

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione manifattura italiana (?)

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica canapa/ tela

MTC Materia e tecnica cotone/ ricamo

MTC Materia e tecnica seta/ ricamo

MTC Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC Materia e tecnica cotone/ passamaneria

MTC Materia e tecnica lino/ frangia annodata

MTC Materia e tecnica cotone/ panama

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 70

MISL Larghezza 23

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Borsa da sella in tela di canapa ecru ricamata a fili contati e tirati con seta non ritorta rossa e marrone, panama di cotone marrone, taffetas di seta rossa, rifinita con passamaneria, cordone e nappa in cotone ritorto a s ecru, giallo e marrone, frangia annodata in filato di lino avorio ritorto a s, con lati rifiniti a sopraggitto con filato di lana rossa non ritorta. Il davanti della borsa è in canapa ricamata, mentre il retro e la patta sono in panama marrone, l'interno è foderato in taffetas di seta rossa. Al centro del bordo della patta è fissato un anello in cordone terminante con nappa, negli stessi colori della passamaneria decorata con motivi geometrici che presenta a sinistra la silhouette di un pesce e il numero 1894 redatto in maniera speculare. Il fondo della borsa è decorato con una frangia lunga 20 cm ca.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza data

ISRP Posizione su passamaneria

ISRI Trascrizione 1894 [ribaltato specularmente]

**STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione documentaria

STMI Identificazione Scuola ricami di Sorbello ?

STMD Descrizione

Etichetta in carta bianca ingiallita fissata con punti lanciati in cotone bianco ritorto s che riporta l'iscrizione a matita con caratteri corsivi "Amari/ Borsa da sella di/ provenienza dall'Adriatico/ con singolare passamaneria/ e Ricamo".

NSC	Notizie storico-critiche	La documentazione museale indica una provenienza italiana, la documentazione a corredo del manufatto specifica che si tratta della zona adriatica, è ipotizzabile tuttavia un'influenza balcanica. L'iscrizione "Amari" rimanda certamente a Carolina Amari, nota esperta di lavori femminili dell'epoca, fondatrice e collaboratrice di diversi laboratori.
-----	--------------------------	--

**DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**FNT FONTE E DOCUMENTI**

FNTP	Tipo	Foglio sciolto
------	------	----------------

FNTP	Autore	Scuola Ricami di Sorbello?
------	--------	----------------------------

FNTP	Denominazione	Attestazione di provenienza [titolo attribuito]
------	---------------	---

FNTP	Nome archivio	-
------	---------------	---

BIL	Citazione completa	Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.
-----	--------------------	--

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI