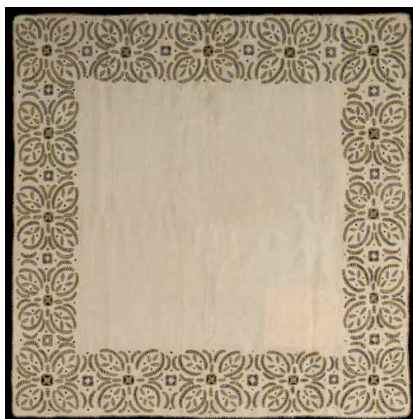




ID Samira: 341674

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004672

Oggetto: centro

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004672
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4672
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1934
DTSL	Validità	ca
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Scuola di ricami Ranieri di Sorbello
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1904-1934 ca
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lino/ tela
MTC	Materia e tecnica	cotone/ ricamo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	65
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Centro quadrato in tela di lino avorio (batista?) decorata con bordura alta ca cm 11 a fili tagliati e a giorno in filato di cotone non ritorto grigio e verde per i punti festone e cordonetto e cordonetto di cotone avorio ritorto a z per gli elementi a giorno. Orlo rifinito a punto festone verde con pippiolini a cordonetto avorio. La decorazione è composta di elementi fitomorfi disposti a raggiera intorno a motivi quadrati, a delineare una sorta di infiorescenza, cinque su ogni lato.
------	--------------------------	--

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta descrittiva del museo dattilografata, cm 8x11, fissata con uno spillo metallico.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta adesiva bianca cm 2x2,5 con il numero d'archivio "2145" a penna blu.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	Arti Decorative Italiane
STMD	Descrizione	Etichetta descrittiva del museo dattilografata, cm 8x11, fissata con uno spillo metallico.

NSC	Notizie storico-critiche	I motivi a giorno sono ascrivibili alla tecnica del Punto Pisano, tecnica che viene consolidata nella città toscana ai primi del Novecento sull'onda della promozione dei lavori di ricamo e merletto ispirati a tradizioni locali auspicata da iniziative nazionali quali la Cooperativa Industrie Femminili Italiane. I modelli sono ricami seicenteschi di probabile provenienza spagnola.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Ranieri R.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00045921
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-34

BIL	Citazione completa	Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.
-----	--------------------	--

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Soldi Manuela
------	------	---------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------