



ID Samira: 341671

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004621

Oggetto: centro

Soggetto: elementi cruciformi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004621
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	elementi cruciformi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4621
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1925
DTSL	Validità	ca
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cotone/ rete annodata
MTC	Materia e tecnica	cotone/ ricamo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	60
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Centro rettangolare in rete annodata di cotone azzurro ritorto a s, ricamata a punto rammendo e filza con motivo a teorie alternate di elementi cruciformi inseriti in motivo a maglie diagonali. I margini sono circondati da una bordura

a punto rammendo che presenta una cornice a zig zag e elementi a ricciolo.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta descrittiva del museo dattilografata, cm 8x11, fissata con uno spillo.

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	commerciale (?)
STMI	Identificazione	Scuola C.
STMD	Descrizione	La prima, un lacerto di carta ingiallita che ha al suo centro una borchia metallica arrugginita, fissato con cotone avorio ritorto a s, reca l'iscrizione a matita in caratteri corsivi "Scuola C."

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	Arti Decorative Italiane
STMD	Descrizione	Etichetta originale in cartoncino avorio, fissata con cotone avorio ritorto a s, stampato con caratteri minuscoli marroni cm 10x13, con dati annotati in matita, "Arti Decorative Italiane/ Corso Vannucci, 8/ Perugia/ Numero 4600 Prezzo 270/ Arti Decorative Italiane/ Perugia/ Oggetto Tappetino/ Numero 4600/ Prezzo 270", con altre iscrizioni: al centro in corsivo redatto a penna blu "n° 2348 del Museo", in alto a sinistra "52x63" a matita, in alto al centro "9" in pennarello nero.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa

Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI