



ID Samira: 341629

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004516

Oggetto: campione di ricamo

Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004516
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	campione di ricamo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4516
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1934
DTSL	Validità	ca
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Scuola di ricami Ranieri di Sorbello
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1904-1934 ca
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lino/ tela
MTC	Materia e tecnica	cotone/ ricamo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20
MISL	Larghezza	18
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Manufatto di tela di lino avorio ricamato in cordonetto di cotone ecrù ritorto a Z con quattro motivi a tralcio concentrici. Tutti gli orli in questo caso sono a frullino, fermati con punti festone eseguiti a gruppi di 3 tra loro distanti ca un 1 cm, e l'orlo inferiore è bordato con merletto ad ago nel medesimo filato del ricamo. Il frammento presenta margini tagliati a vivo ripiegati verso il retro tramite stiratura per ca 0,5 cm.
------	--------------------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta adesiva bianca cm 1,5x2 con i numeri "2408/4516" a penna biro blu, rispettivamente n. inventario e n. d'archivio

NSC	Notizie storico-critiche	Il campione fa parte di un gruppo censito nel registro d'entrata del museo come "campionario" di 39 pezzi con un unico numero (2408) e comprende esempi della produzione della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello, alcuni riconducibili a pezzi documentati. I motivi riprendono gli stilemi del "Punto di Sorbello", tecnica messa a punto nella scuola di Romeine di Sorbello a Perugia nei primi anni del XX sec a partire da pezzi antichi, che prevede l'utilizzo congiunto di vari punti, prevalentemente annodati, e di alcune tecniche di rifinitura degli orli.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa

Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI