



ID Samira: 341628  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO020  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"  
 Numero di catalogo generale: 00004515  
 Oggetto: campione di ricamo  
 Soggetto: motivi fitomorfi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004515
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	campione di ricamo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 4515

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1904

DTSV Validità ca.

DTSF A 1934

DTSL Validità ca

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Scuola di ricami Ranieri di Sorbello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1904-1934 ca

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica lino/ tela

MTC Materia e tecnica cotone/ ricamo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 33

MISL Larghezza 29

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Imparaticcio in tela di lino avorio a forma di esagono irregolare ricamato a fili contati, tirati, festone e cordonetto con cordonetto di cotone a torsione s. I disegni riprendono gli stilemi del "Punto antico", che abbina elementi geometrici e motivi fitomorfi stilizzati. In questo caso sono presenti ramages realizzati con il cosiddetto punto reale, tipico di questa tecnica, che crea elementi ricurvi a "punto reale", realizzati a punto cordonetto, per lo più disposti simmetricamente, solo parzialmente fissati al tessuto, qui arricchiti con foglie di vario tipo a punto festone e inseriti in partizioni create tramite bordi a fili tirati e contati. Il frammento presenta, tranne che in basso a sinistra dove risulta non rifinito, bordi orlati con orlo a frullino decorato con una teoria di elementi verticali a punto festone inserita tra due cornici a punti tirati e contati e, esternamente, con elementi ricurvi a punto festone aggettanti per ca 0,5 cm, alla distanza di ca 2 cm l'uno dall'altro.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta adesiva bianca cm 1,5x2 con i numeri "2408/4515" a penna biro blu, rispettivamente n. inventario e n. d'archivio

NSC Notizie storico-critiche

Il campione fa parte di un gruppo censito nel registro d'entrata del museo come "campionario" di 39 pezzi con un unico numero (2408) e comprende esempi della produzione della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello, alcuni riconducibili a pezzi documentati.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa  
Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

## AN ANNOTAZIONI