



ID Samira: 341625

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004512

Oggetto: campione di ricamo

Soggetto: motivi fitomorfi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004512	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	campione di ricamo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4512

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1904

DTSV Validità ca.

DTSF A 1934

DTSL Validità ca

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTB Nome scelto (ente
collettivo) Scuola di ricami Ranieri di Sorbello

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1904-1934 ca

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica canapa/ tela

MTC Materia e tecnica cotone/ ricamo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 21

MISL Larghezza 15

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tela di canapa avorio ricamato a fili contati e tirati con cotone non ritorto in rosa e tre tonalità di verde, e cotone ritorto ad s avorio e beige, secondo la tecnica del "Punto antico". I disegni riprendono gli stilemi del "Punto antico", che abbina elementi geometrici costruendo motivi fitomorfi stilizzati. In questo caso tre formelle quadrate con cornice bianca, beige, rosa realizzate a fili tirati e contati al cui centro campeggia un ramages a fili contati in tre diverse tonalità di verde. Una cucitura semplice trasversale, realizzata con un sottile filato di cotone bianco ritorto a s, attraversa il pezzo dall'angolo destro in basso verso l'angolo sinistro in alto. Il frammento presenta bordi irregolari e tagliati a vivo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione In alto a sinistra sulla stoffa

ISRI Trascrizione 5 [a penna biro blu]

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta adesiva bianca cm 1,5x2 con i numeri "2408/4512" a penna biro blu, rispettivamente n. inventario e n. d'archivio

NSC Notizie storico-critiche

Il campione fa parte di un gruppo censito nel registro d'entrata del museo come "campionario" di 39 pezzi con un unico numero (2408) e comprende esempi della produzione della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello, alcuni riconducibili a pezzi documentati.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ranieri R.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00045921
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-34

BIL Citazione completa
Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI