



ID Samira: 341622

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00004507

Oggetto: campione di ricamo

Soggetto: motivi fitomorfi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004507	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	campione di ricamo	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 4507

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1904

DTSV Validità ca.

DTSF A 1934

DTSL Validità ca

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Scuola di ricami Ranieri di Sorbello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1904-1934 ca

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica lino/ tela

MTC Materia e tecnica cotone/ ricamo

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 9

MISL Larghezza 30

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Frammento di tela di lino avorio ricamato con le iniziali "C", "P", "S", "R", a punti annodati e lanciati di varia tipologia in cordonetto di cotone avorio ritorto a S, secondo gli stilemi del "Punto di Sorbello". Il frammento presenta margini tagliati a vivo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione In alto a sinistra sulla stoffa, ruotato di 90 gradi rispetto all'andamento del ricamo

ISRI Trascrizione 1 [a penna biro blu]

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta adesiva bianca cm 1,5x2 con i numeri "2408/4507" a penna biro blu, rispettivamente n. inventario e n. d'archivio

NSC Notizie storico-critiche Il campione fa parte di un gruppo censito nel registro d'entrata del museo come "campionario" di 39 pezzi con un unico numero (2408) e comprende esempi della produzione della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello, alcuni riconducibili a pezzi documentati. La tecnica di esecuzione è stata messa a punto nella scuola di Romeine di Sorbello a Perugia nei primi anni del XX sec a partire da pezzi antichi, che prevede l'utilizzo congiunto di vari punti, prevalentemente annodati, e di alcune tecniche di rifinitura degli orli.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ranieri R.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00045921

BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa  
Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Soldi Manuela

## AN ANNOTAZIONI