



ID Samira: 341615
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO020
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
 Numero di catalogo generale: 00001866
 Oggetto: centro
 Soggetto: motivi fitomorfi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001866	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	centro	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi fitomorfi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via di Casaglia, 3

LDCM Denominazione raccolta Collezione Vittorio Zironi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1866

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1904

DTSV Validità ca.

DTSF A 1934

DTSL Validità ca

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTB Nome scelto (ente collettivo) Scuola di ricami Ranieri di Sorbello

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1904-1934 ca

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica lino/ tela

MTC Materia e tecnica cotone/ ricamo

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 57

MISL Larghezza 57

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Centro in tela di lino avorio con bordura cm 11 ca ricamata in cotone avorio secondo la tecnica del "Punto antico": aree a fili tirati, tagliati, contati, punti festone e cordonetto che determinano un motivo a zig zag, a ramages fitomorfi, ovvero piccoli quadrati a giorno riempiti con motivi ad ago disposti in maniera triangolare. L'orlo a frullino è fermato con cucitura a fili tirati del tipo a giorno.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione commerciale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta originale in cartoncino avorio stampato con caratteri minuscoli marroni cm 10x13, con dati annotati in matita, fissata con filato di cotone bianco ritorto a s (sembra recente): "Arti Decorative Italiane/ Corso Vannucci, 8/ Perugia/ Numero 06254 Prezzo/ Arti Decorative Italiane/ Perugia/ Oggetto Centro/ Numero 06254/ Prezzo Lire 240", con altre iscrizioni: al centro in corsivo redatto a penna blu "n° 2259 del Museo Tappezzeria", in alto a sinistra "55x55/22□x22□" redatto in verticale a matita, in basso a destra "168" in lapis rosso, in alto a destra numeri a matita semicancellati.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza etichetta

STMQ Qualificazione inventariale

STMI Identificazione Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna

STMD Descrizione Etichetta adesiva bianca cm 1,5x2 con il numero "2259" a penna biro blu.

NSC Notizie storico-critiche "Arti decorative italiane" è la cooperativa-negozio che si occupava di vendere i manufatti della Scuola di ricamo Ranieri di Sorbello e di altre scuole di ricamo fondata da Romeyne di Sorbello a Perugia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata
FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto
BIBA Autore Ranieri R.
BIBD Anno di edizione 2013
BIBH Sigla per citazione 00045921
BIBN V., pp., nn. pp. 25-34

BIL Citazione completa
Ruggero Ranieri, Romeyne Robert Ranieri di Sorbello imprenditrice americana e le origini della scuola di ricamo e di merletto, in "I talenti femminili alle origini dell'imprenditoria umbra", (Atti del Convegno Palazzo della Provincia di Perugia, 14 marzo 2012), Perugia 2013, pp. 25-34.

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2024
CMPN Nome Soldi Manuela

AN ANNOTAZIONI