



ID Samira: 341476

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00008545

Oggetto: tessuto da arredamento

Soggetto: motivo a inferriata

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00008545
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto da arredamento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivo a inferriata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8545
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1950
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1959
DTSL	Validità	ca
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Arte Della Seta Lisio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attiva dal 1906
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ ciniglia cesellata
MTC	Materia e tecnica	cotone/ ciniglia cesellata
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	61,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ciniglia cesellata in seta e cotone con fondo in taffetas giallo e opera in ciniglia avorio raffigurante un motivo a inferriata di ispirazione quattrocentesca. Al margine destro è presente la cimosa lavorata a punto tela.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	etichetta
STMQ	Qualificazione	inventariale
STMI	Identificazione	Museo del tessuto e della tappezzeria Vittorio Zironi di Bologna
STMD	Descrizione	Etichetta adesiva in carta bianca riporta il numero d'archivio "1198" scritto a penna biro blu, ulteriormente fissata al tessuto con due punti metallici.
NSC	Notizie storico-critiche	Fattura recente, motivo di ispirazione storicistica, come è nei canoni della Lisio, nella collezione del museo il tessuto è presente in cinque varianti di colore. Lo stesso disegno caratterizzava uno dei tessuti di punta della ditta Lisio, il Velluto Gotico, il cui modello sarebbe ad individuare in un velluto cesellato cremisi conservato al Museo del Castello Sforzesco di Milano. Questo tessuto ne rappresenta probabilmente una versione più economica di quest'ultimo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1956
BIBH	Sigla per citazione	00045979
BIBI	V., tavv., figg.	VI

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Devoti D.
BIBD	Anno di edizione	1974
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000041
BIBN	V., pp., nn.	scheda 80

BIL	Citazione completa	"Cinquant'anni dei Tessuti d'arte Lisio", Firenze Roma Milano 1956, tav. VI.
BIL	Citazione completa	Donata Devoti, "L'arte del tessuto in Europa", Milano, Bramante, 1977, scheda 80.

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Soldi Manuela

