

ID Samira: 3410
 Tipo scheda: AUT
 Sigla per citazione: S36/00000148
 Nome scelto: Ghittoni Francesco
 Dati anagrafici: 1855/ 1928
 Qualifica: pittore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEMA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Ghittoni Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1855/ 1928
AUTC	Cognome	Ghittoni
AUTO	Nome	Francesco
AUTL	Luogo di nascita	Rizzolo (PC)
AUTD	Data di nascita	1855
AUTX	Luogo di morte	Piacenza (PC)
AUTT	Data di morte	1928
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola piacentina
AUTQ	Qualifica	pittore
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Nato a Rizzolo, in provincia di Piacenza nel 1855, Ghittoni fu allievo prima di Lorenzo Toncini, poi di Bernardino Pollinari presso l'Istituto Gazzola di Piacenza. Esordì nell'81 a Milano, all'Esposizione Nazionale con due quadretti di genere che ottennero le lodi della critica, pur con qualche riserva. Espose ancora in concorsi nazionali a Milano, Roma e Torino, segnalato dalla critica come un pittore di talento sacrificato in un ambiente "senz'aria". Nel 1903 fu nominato conservatore del Museo Civico di Piacenza; nel 1911 titolare di figura presso l'istituto d'arte in cui aveva studiato. Nel 1939 una mostra postuma

allestita nel Salone del Palazzo Gotico di Piacenza per iniziativa di un suo allievo, Giacomo Bertucci, lo propose all'attenzione della critica.

LNK Link esterno [http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-ghittoni_\(Dizionario-Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/francesco-ghittoni_(Dizionario-Biografico)/)

LNK Link esterno https://it.wikipedia.org/wiki/Francesco_Ghittoni