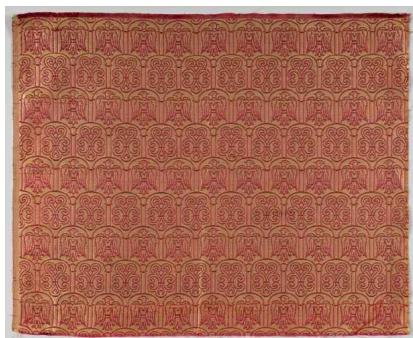




ID Samira: 340310

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO020

Contenitore: Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

Numero di catalogo generale: 00000254

Oggetto: tessuto da arredamento

Soggetto: motivo decorativo zoomorfo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000254
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto da arredamento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivo decorativo zoomorfo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Villa Spada

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Casaglia, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Vittorio Zironi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	254
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1906
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1999
DTSL	Validità	ca
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Arte Della Seta Lisio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	attiva dal 1906
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	seta/ lampasso lanciato
MTC	Materia e tecnica	filo metallico/ lampasso lanciato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	61
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Lampasso di seta rosso con opera lanciata laminata legata a saia che delinea motivo decorativo che si costruisce in negativo grazie all'azione delle trame laminate legate a saia, costituito da teorie di archi retti da colonne, orizzontali e parallele tra loro, all'interno delle quali si alternano trii di aquile tra loro affrontate e motivi aniconici curvilinei. Cimosa a punto tela visibile sul lato sinistro.

NSC Notizie storico-critiche

Secondo la documentazione museale il tessuto è ispirato a un antico esemplare conservato nel Museo del Vaticano datato al XIII° sec., di provenienza tedesca e utilizzato all'interno del Sancta Sanctorum. Il pezzo è di fattura meccanica e datazione novecentesca.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAA Autore

Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia specifica

BIBA Autore

Benevolo G.

BIBD Anno di edizione

2016

BIBH	Sigla per citazione	00045917
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	p. 7
------	--------------	------

BIBI	V., tavv., figg.	f. 4
------	------------------	------

BIL	Citazione completa	Giancarlo Benevolo, Istituzioni e società a Bologna dalla crisi altomedievale all'apogeo del Comune nel Duecento, in Massimo Medica, Giancarlo Benevolo (a cura di), Bologna 1116. Dalla Rocca imperiale alla città del Comune (Catalogo della mostra, Bologna, Museo civico medievale 19 marzo -17 luglio 2016), Sagep, 2016, pp. 4-14.
-----	--------------------	--

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Soldi Manuela
------	------	---------------