



ID Samira: 335947
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000902
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto del pittore Giannetto Malmerendi
 Autore: Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000902
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto del pittore Giannetto Malmerendi
SGTT	Titolo	Il sogno-autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 902

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1955

DTSF A 1955

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1893/ 1968

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 58

MISL Larghezza 90

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Autoritratto-sogno dell'autore, come suggerisce il titolo. Malmerendi, ritrae se stesso, di spalle a tre quarti verso sinistra, nell'atto di omaggiare con un mazzo di fiori il "proprio" mezzobusto" celebrativo.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Giannetto Malmerendi

NSC Notizie storico-critiche L'opera appartiene all'ultima fase della produzione del pittore che, nei primi anni di carriera, aveva partecipato da protagonista al futurismo storico italiano. Trasferitosi a Cesena negli anni Venti per insegnare, Malmerendi continua la sua attività artistica rappresentando, anche in linee originali e notevoli effetti cromatici, l'ambiente e il folklore romagnolo, passando quindi ad una pittura più comunicativa, semplice e discorsiva.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Grada R.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione S08/00038006

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Piraccini O.

BIBD Anno di edizione 1984

BIBH Sigla per citazione S08/00001699

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00038032

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bazzani A.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00070089

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI