



ID Samira: 335935
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000615
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna con putto
 Autore: Guidi Costantino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000615	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna con putto	
SGTT	Titolo	Donna con putto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 615

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1870

DTSV Validità (?)

DTSF A 1899

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Guidi Costantino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1832/ 1899

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 15

MISL Larghezza 27.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione verso, su etichetta cartacea adesiva, in alto a sinistra

ISRI Trascrizione CESENA / BIBLIOTECA / COMUNALE / 166

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione verso, al centro

ISRI Trascrizione INV. N. 615

NSC Notizie storico-critiche

Costantino Guidi fu un pittore cesenate di nobile famiglia che praticò l'arte per diletto senza mai richiedere ricompense. Fin verso gli anni '50 è documentato a Roma, poi si trasferì a Firenze ove riprodusse copie di dipinti famosi conservati agli Uffizi e in altri musei della città. Si distinse nel settore degli affreschi lavorando alla decorazione absidale della parrocchiale di Montiano (1866) di cui rimangono in Pinacoteca due bozzetti donati dall'autore. Suo è anche l'intervento nella parete di fondo del santuario del Crocifisso a Longiano (1870). In quel periodo ornò molte sale del suo palazzo di Cesena ed anche la cappella familiare nel cimitero urbano di cui pure restano tre opere preparatorie nella quadreria civica. Il dipinto è chiaramente un bozzetto preparatorio per un affresco che doveva essere finalizzato in palazzo Guidi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001700

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-106

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario