



ID Samira: 335912
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000240
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio collinare con fiume e borgo
 Autore: Castellani Leonardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000240
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio collinare con fiume e borgo
SGTT	Titolo	Paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	240
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1940
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1949
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Castellani Leonardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1984
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001821
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	62
MISL	Larghezza	93

MISV	Varie	altezza con cornice 93
MISV	Varie	larghezza con cornice 123

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Per la realizzazione delle sue opere Castellani guarda agli artisti del tardo '800, Fattori, e del '900 come Morandi e Carrà. Nel 1957 fonda la rivista Valbona, che uscirà fino al 1961. Dalla metà degli anni '20 espone in numerose manifestazioni collettive tra cui: Biennale d'Arte di Venezia dal 1926 al 1956; Biennale Nazionale dell'Incisione, Venezia, 1954, '56, '58. In carriera ha realizzato numerose mostre personali di rilievo nazionale e internazionale. Castellani fu anche socio dell'Accademia Raffaello di Urbino dal 6 maggio 1940, e ricoprì la carica di Vicesegretario nel Consiglio Direttivo, dal 1946 al 1949. L'opera probabilmente va ascritta a quel periodo ed in qualche modo sembra un omaggio a Raffaello ed alle colline del Montefeltro da questi spesso rappresentate negli sfondi dei suoi dipinti: la luce diffusa sottolinea e scandisce ogni elemento, la bellezza dei colori ne accentua la morbidezza e la raffinatezza: tutto è intriso di un naturalismo leggiadro, arioso e straordinariamente delicato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore De Santi F.

BIBD	Anno di edizione	1997
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00038035
------	---------------------	--------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------