



ID Samira: 335907
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000901
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: san Francesco Borgia in preghiera
 Autore: Savolini Cristoforo Mainardi Andrea

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000901
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	san Francesco Borgia in preghiera
SGTT	Titolo	San Francesco Borgia in preghiera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 901

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1660

DTSV Validità ca.

DTSF A 1680

DTSL Validità ca.

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1680

DTSV Validità post

DTSF A 1735

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Savolini Cristoforo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1639/ 1677

AUTH	Sigla per citazione	R08/00240134
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Mainardi Andrea
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1652/ 1735
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000818
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	218
MISL	Larghezza	147
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	San Francesco Borgia in preghiera appoggiato ad una colonna semidiruta, volge lo sguardo in alto all'angelo che si libra fra le nuvole con libro aperto. In basso a destra coppia di amorini. Tutta la scena si svolge in un'atmosfera profondamente cupa.

NSC Notizie storico-critiche

Attribuito ad Andrea Mainardi, che avrebbe ripreso un lavoro incompiuto di Cristoforo Savolini, da Massimo Pulini in "Tre artisti nella Cesena del Seicento, 2021". Pulini ha ripreso e ampliato le ricerche iniziate da Francesco Arcangeli, il quale "individuava a Cesena, specie negli anni fra il 1660 e il 1680, i momenti di più intensa e vitale elaborazione del linguaggio pittorico grazie agli apporti di almeno tre distinte personalità: Giovan Battista Razzani, Cristoforo Serra e Cristoforo Savolini". In particolare gli ultimi due diventavano nella lettura di Arcangeli i campioni della vitalità inesausta della provincia, attenti alla concretezza fisica della realtà, alla franca naturalezza delle cose raccontate, interpretate da personaggi dignitosi e veri. Dopo gli sviluppi introdotti nei decenni dalle ricerche di vari studiosi ora Massimo Pulini, storico dell'arte, conoscitore e artista, riepiloga con nuove prospettive e attribuzioni il lavoro iniziato da Arcangeli sulla "scuola cesenate" del Seicento, che tiene conto delle scoperte archivistiche, degli studi accurati che si sono susseguiti, ai quali l'autore stesso ha dato negli anni fondamentali contributi, fino a restituire del panorama cesenate una nuova e più chiara visione, che si ricollega alle più importanti sedi che hanno rinnovato le arti del XVII secolo, in particolare quelle di Bologna e di Roma." Per l'opera si può anche consultare il volume "Storie Barocche. Da Guercino a Serra e Savolini nella Romagna del Seicento" (2005) dove è presente una scheda redatta da Angelo Mazza. Savolini venne a mancare in giovane età – morì a soli 38 anni a seguito di un incidente a cavallo – ma le sue opere costituiscono un prezioso patrimonio per la Romagna, forse ancora da scoprire interamente. Di Andrea Mainardi, che riprende i moduli compositivi del tardo Cignani, è noto il dipinto realizzato nel 1689 per l'ancona ora nella chiesa di Villachiaviche. La famiglia Mainardi proveniva da Susiana nell'imolese. Restano a Cesena altre importanti opere nella chiesa di Sant'Agostino, nella chiesa di San Domenico e nella chiesa dei Servi.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Pulini M.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	2021
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00045920
------	---------------------	----------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Mazza A.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00046112
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	n. 88
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------