



ID Samira: 335897

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC043

Località: Cesena

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena

Numero di catalogo generale: 0000602A

Oggetto: scultura

Soggetto: episodio evangelico con Gesù al centro e figure ai lati

Autore: Golfarelli Tullo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000602A
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodio evangelico con Gesù al centro e figure ai lati
SGTT	Titolo	L'affetto (o l'amicizia)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	602_A
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSF	A	1880
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Golfarelli Tullo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1928
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	44
MISL	Larghezza	63
MISP	Profondità	9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre

DA	DATI ANALITICI
ISR	ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	firma e data
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Napoli / TGolfarelli 1880

NSC	Notizie storico-critiche	Il bozzetto L'affetto (detto anche L'amicizia) è l'opera con la quale Golfarelli tenta l'ammissione nel 1881 all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con esito negativo visto l'annullamento del concorso. L'autore è a Napoli già dall'anno precedente (data riportata anche nel bozzetto) dove conosce artisti importanti per la sua formazione, Domenico Morelli e Filippo Palizzi. Nella città partenopea, importante per la sua formazione fu soprattutto l'incontro con Vincenzo Gemito, il cui crudo realismo influenzò fortemente l'opera del cesenate, già incline a poetiche veriste. I frequenti ritorni nella città natale gli permisero di ottenere sia un buon successo in ambito romagnolo che importanti commissioni, sia a carattere celebrativo che monumentale, anche in altre città.
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-118, 145-157

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pieri R.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038028

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario