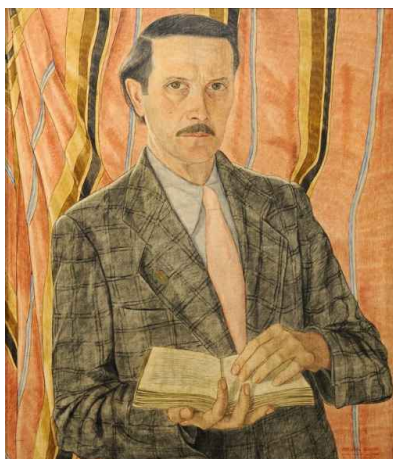


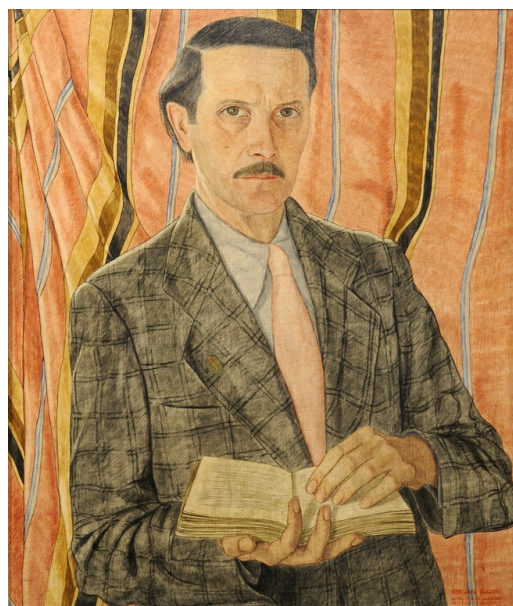


ID Samira: 335894
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000254
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto del pittore Adriano Bogoni con libro
 Autore: Bogoni Adriano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000254
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto del pittore Adriano Bogoni con libro
SGTT	Titolo	Autoritratto con libro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	254
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1944
DTSF	A	1944
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bogoni Adriano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1970
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007418
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	60
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma

ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ADRIANO BOGONI / DA MALCESINE SUL GARDA / AUTORITRATTO
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte della donazione Bogoni, un'insieme di tredici opere donate al Comune nel 1976 dalla moglie dell'artista Maria Pia Baccarelli, nativa di Cesena. L'opera si colloca nella prima fase della produzione dell'artista in cui egli si dedica specialmente a ritratti e autoritratti. Di essi la critica apprezza in particolare la finezza della composizione, la carica psicologica e la capacità di introspezione. La pittura di Bogoni, definita in questa fase "analitica" e "aristocratica" andrà, dagli anni Cinquanta in poi, sciogliendosi in una tavolozza più accesa, ricca di contrasti, con il passaggio a soggetti diversi come i fiori, i paesaggi e le natura morte.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038011
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 137-140

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2024
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
------	------	------------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	Donazione Delibera C.C. 559/1976.
-----	--------------	-----------------------------------