



ID Samira: 335888
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000906
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: barca su costiera sabbiosa
 Autore: Pasini Ugo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000906	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	barca su costiera sabbiosa	
SGTT	Titolo	Barche in secca	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 906

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XXI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 2010

DTSF A 2010

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Pasini Ugo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1942/

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 40

MISL Larghezza 50

MISV Varie altezza con cornice 49

MISV Varie larghezza con cornice 59

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Piccola imbarcazione a motore, sostenuta da invasatura in montaggio o in dismissione, su costiera sabbiosa.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Pasini

NSC Notizie storico-critiche

Noto soprattutto per le sue nature morte, Ugo Pasini inizia a dipingere insieme a Osvaldo Piraccini e Alberto Sughi. Nel 1969 allestisce la sua prima mostra personale a Cesena, seguono poi altre personali a Roma e in altre città italiane e più numerose partecipazioni a mostre collettive. Pasini propone opere che rimandano a Morandi, a Casorati, alla Metafisica e al Realismo Magico, ma anche ai più antichi maestri del primo Quattrocento che scoprivano una misura geometrica nei paesaggi e nelle cose.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI