



ID Samira: 335885
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000711
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di donna seduta in poltrona
 Autore: Baratelli Caterina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000711
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna seduta in poltrona
SGTT	Titolo	Donna seduta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
------	---------------------------------------	----------------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
------	-----------------------------------	----------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	711
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1925
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1960
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutrice
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Baratelli Caterina
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00007430
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

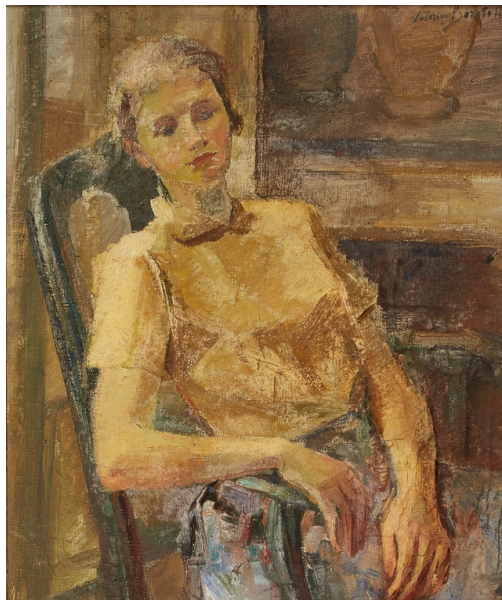
MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	45
------	---------	----

MISL	Larghezza	35
------	-----------	----

MISV	Varie	altezza con cornice 70
MISV	Varie	larghezza con cornice 60
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di giovane donna in interno borghese, a mezza figura e di tre quarti, seduta in poltrona in relax, come si evince dal "rilascio" delle braccia, il destro appoggiato al bracciolo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Caterina Baratelli
NSC	Notizie storico-critiche	Nel marzo 2008 la città di Cesena le ha dedicato una mostra nel mese di marzo: "Caterina Baratelli: estro e personalità di un'artista emigrante cesenate dei primi del '900", primo degli appuntamenti voluti dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune (in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale e il Centro Donna), in occasione della Festa della Donna. La mostra ha raccolto una parte delle sessanta opere che la famiglia Baratelli donò alla pinacoteca comunale dopo la morte della pittrice, per volontà testamentaria di quest'ultima. Le quindici opere, mai esposte al pubblico fino ad allora restaurate dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, raffigurano personaggi femminili: i soggetti, cioè, che hanno reso Caterina Baratelli particolarmente celebre al di là dell'Atlantico. La sua pittura, caratterizzata da un solido figurativismo, si è sempre distinta per un uso materico delle terre (ocra, giallo e rosso).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM		COMPILAZIONE
CMP		COMPILAZIONE
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario
AN		ANNOTAZIONI
OSS	Osservazioni	L'opera fa parte di un lascito in eredità al Comune di Cesena di sessanta dipinti, così come voluto dalla stessa Caterina nel suo testamento. Esiste negli atti comunali una delibera di accettazione del lascito Baratelli datata al 1997. Nell'inventario figurano esattamente sessanta opere di Baratelli più altri dieci dipinti donati nel 2005 da Adelmo Calderoni (inventariati con i numeri dal 753 al 763).