



ID Samira: 335883
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000285
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto femminile a mezzo busto, paesaggio sullo sfondo
 Autore: Castellani Leonardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000285
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto femminile a mezzo busto, paesaggio sullo sfondo
SGTT	Titolo	Ritratto di donna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	285
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1925
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1925
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Castellani Leonardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1984
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	61
MISL	Larghezza	41
MISV	Varie	altezza con cornice 82

MISV Varie larghezza con cornice 64

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione L. Castellani

NSC Notizie storico-critiche

Per la realizzazione delle sue opere Castellani guarda agli artisti del tardo '800, Fattori, e del '900 come Morandi e Carrà. Nel 1957 fonda la rivista Valbona, che uscirà fino al 1961. Dalla metà degli anni '20 espone in numerose manifestazioni collettive tra cui: Biennale d'Arte di Venezia dal 1926 al 1956; Biennale Nazionale dell'Incisione, Venezia, 1954, '56, '58. In carriera ha realizzato numerose mostre personali di rilievo nazionale e internazionale. L'opera qui esaminata appartiene probabilmente al periodo giovanile quando lo sguardo era appunto rivolto ad una maniera più accademica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	De Santi F.
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038035

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario