



ID Samira: 335881

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC043

Località: Cesena

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena

Numero di catalogo generale: 000876_7

Oggetto: medaglia

Soggetto: figura maschile nuda con braccia alzate mappa con porzione di Europa e Asia

Autore: Fioravanti Ilario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000876_7
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura maschile nuda con braccia alzate
SGTI	Soggetto	mappa con porzione di Europa e Asia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 876

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1987

DTSF A 1987

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Fioravanti Ilario

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2012

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ coniazione

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione diritto, nel campo

ISRI Trascrizione CITTA' DI CESENA / SETT. 1987 / ISTITUTO STORICO / DELLA RESISTENZA / A.N.P.I. F.I.V.L.

NSC

Notizie storico-critiche

Medaglia realizzata, probabilmente, in occasione del convegno sul tema: "8 settembre 1943: dissoluzione e diaspora, lotta armata e resistenza delle forze armate italiane all'estero", tenutosi a Cesena dal 29 settembre al 10 ottobre 1987. Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All'attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni '60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt'ora l'edificio, chiamato La casa dell'Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d'artista con opere in bronzo.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data

2024

CMPN Nome

Guglielmo, Mario