



ID Samira: 335878

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC043

Località: Cesena

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena

Numero di catalogo generale: 000876_4

Oggetto: medaglia

Soggetto: figure affrontate che si stringono gli avambracci

Autore: Fioravanti Ilario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000876_4
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figure affrontate che si stringono gli avambracci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	876
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1982
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1982
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Fioravanti Ilario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1922/ 2012
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	diritto, nel campo
ISRI	Trascrizione	CRIPTA / OSSARIO / 1972 / 1982

NSC

Notizie storico-critiche

Medaglia celebrativa per i dieci anni della realizzazione della cripta-ossario per i caduti di tutte le guerre, posta sotto la chiesa del cimitero di Cesena, progettata dallo stesso Fioravanti ed inaugurata nel 1972. Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l'incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All'attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni '60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt'ora l'edificio, chiamato La casa dell'Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d'artista con opere in bronzo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario