



ID Samira: 335877
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 000876_3
 Oggetto: medaglia
 Soggetto: abbraccio tra un uomo, una donna ed una bimba
 Autore: Fioravanti Ilario

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	000876_3	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	abbraccio tra un uomo, una donna ed una bimba	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 876

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1995

DTSF A 1995

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Fioravanti Ilario

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1922/ 2012

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ coniazione

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione diritto, nel campo

ISRI Trascrizione CONVEGNO / CESENA / 20.21 OTT. 1995 / IL RITORNO
/ PARTIGIANI INTERNATI DEPORTATI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione diritto, nel campo, in basso

ISRI Trascrizione Fioravanti

NSC Notizie storico-critiche

Medaglia realizzata in occasione del convegno sul tema “Il ritorno dei partigiani italiani, deportati e internati” tenutosi a Cesena il 20-21 ottobre 1995. Fin da giovanissimo, prima con il disegno poi attraverso l’incisione e la scultura, Ilario Fioravanti si avvicina alle arti figurative. Si laurea a Firenze nel 1949 in Architettura. Come architetto progetta spazi pubblici e privati, civili e religiosi, chiese, conventi, caserme, scuole, abitazioni, arredi di interni e urbani, attività commerciali e alberghi. All’attività professionale di architetto affianca le attività di pittore, incisore, disegnatore e scultore, che lo vedono impegnato fino alla sua morte con esposizioni nazionali e internazionali. Negli anni ‘60 acquista sulle colline cesenate, nel borgo di Sorrivoli, un antico frantoio per crearvi la sua casa-studio. Tutt’ora l’edificio, chiamato La casa dell’Upupa, custodisce una mostra permanente con centinaia di sculture e opere su carta. Completano la casa-museo un giardino d’artista con opere in bronzo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario