

# CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000698
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna che si guarda in uno specchio
SGTT	Titolo	Ritratto femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCL Località Cesena

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale

di appartenenza

ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via Aldini, 26

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 698

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

## DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1925

DTSV Validità ca.

DTSF A 1980

DTSL Validità ca.

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutrice

AUTN Autore Baratelli Caterina

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1903/ 1988

AUTH Sigla per citazione S08/00007430

#### MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	67
MISL	Larghezza	49
MISV	Varie	altezza con cornice 75
MISV	Varie	larghezza con cornice 57
DA DES	DATI ANALITICI DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Giovane donna seduta, ritratta a mezza figura e di tre quarti, con spalle nude mentre si riflette in uno specchio portatile. Sfondo indefinito.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	C. Baratelli
NSC		Nel marzo 2008 la città di Cesena le ha dedicato una mostra nel mese di marzo: "Caterina Baratelli: estro e personalità di un'artista emigrante cesenate dei primi del '900", primo degli appuntamenti voluti dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune (in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale e il Centro Donna), in occasione della Festa della Donna. La mostra ha raccolto una parte delle sessanta opere che la famiglia Baratelli
	Notizie storico-critiche	donò alla pinacoteca comunale dopo la morte della pittrice, per volontà testamentaria di quest'ultima. Le quindici opere, mai esposte al pubblico fino ad allora restaurate dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, raffigurano personaggi femminili: i soggetti, cioè, che hanno reso Caterina Baratelli particolarmente celebre al di là dell'Atlantico. La sua pittura, caratterizzata da un solido figurativismo, si è sempre distinta per un uso materico delle terre (ocra, giallo e rosso).
DO	FONTI E DOCUMENTI D	donò alla pinacoteca comunale dopo la morte della pittrice, per volontà testamentaria di quest'ultima. Le quindici opere, mai esposte al pubblico fino ad allora restaurate dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, raffigurano personaggi femminili: i soggetti, cioè, che hanno reso Caterina Baratelli particolarmente celebre al di là dell'Atlantico. La sua pittura, caratterizzata da un solido figurativismo, si è sempre distinta per un uso materico delle terre (ocra, giallo e rosso).
		donò alla pinacoteca comunale dopo la morte della pittrice, per volontà testamentaria di quest'ultima. Le quindici opere, mai esposte al pubblico fino ad allora restaurate dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, raffigurano personaggi femminili: i soggetti, cioè, che hanno reso Caterina Baratelli particolarmente celebre al di là dell'Atlantico. La sua pittura, caratterizzata da un solido figurativismo, si è sempre distinta per un uso materico delle terre (ocra, giallo e rosso).



FTAZ Nome file

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario