

ID Samira: 335847
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC043
Località: Cesena
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
Numero di catalogo generale: 0000602B
Oggetto: scultura
Soggetto: soldati romani (?) al centro e teorie di figure ai lati
Autore: Golfarelli Tullo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000602B
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	soldati romani (?) al centro e teorie di figure ai lati
SGTT	Titolo	Bozzetto per un monumento funebre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	602_B
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1890
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Golfarelli Tullo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1928
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	35
MISL	Larghezza	87
MISP	Profondità	4.5
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra ed a destra, entro piccoli basamenti "nel quadro"
ISRI	Trascrizione	BEATISSIMI VOI / MENTRE NEL MONDO SI FAVELLI O SCRIVA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	benaugurale
ISRP	Posizione	in basso a destra, "sulla cornice"
ISRI	Trascrizione	POST NUBILA
NSC	Notizie storico-critiche	Oltre alla citazione leopardiana, sulla cornice è riportato il motto latino "Post nubila" (privo di "Phoebus") che tradotto letteralmente significa: "dopo le nuvole Febo', ossia 'dopo la pioggia il sole". Ad oggi non è stato individuato il monumento funebre al quale il bozzetto si riferisce, forse mai realizzato. L'autore, dai primi anni Novanta fino agli anni Dieci del Novecento, realizzò decine di monumenti funerari nei cimiteri di Cesena e Bologna dove rivela un progressivo avvicinamento ad un lirismo di marca simbolista e a stilemi liberty, ma senza abbandonare mai del tutto modi stilistici e iconografie tipici del Realismo sociale. La sua propensione ad abbracciare diverse correnti stilistiche è riscontrabile, a volte, anche in una stessa opera.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-118, 145-157

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pieri R.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038028

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario