



ID Samira: 335844
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000692
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto di Caterina Baratelli
 Autore: Baratelli Caterina

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000692
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Caterina Baratelli
SGTT	Titolo	Volto femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
------	---------------------------------------	----------------------------

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
------	-----------------------------------	----------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI
----	--------------------------------

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA
-----	--------------------------------------

INVN	Numero	692
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA
----	------------

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA
-----	---------------------

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA
-----	----------------------

DTSI	Da	1925
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1935
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE
----	-----------------------

AUT	AUTORE
-----	--------

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutrice
------	----------------------------	------------

AUTN	Autore	Baratelli Caterina
------	--------	--------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1903/ 1988
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00007430
------	---------------------	--------------

MT	DATI TECNICI
----	--------------

MTC	Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO
-----	----------------------

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	24,5
------	---------	------

MISL	Larghezza	20
------	-----------	----

MISV Varie altezza con cornice 49

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Piccolo autoritratto dell'autrice che esalta il proprio volto leggiadro, un perfetto ovale, ed i capelli, con un cappello rosso. Il capo, leggermente piegato verso sinistra, è impreziosito dal rossetto in pendant con il copricapo.

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione [...]cb

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, su ritaglio di quaderno a righe fissato con nastro in carta gommata

ISRI Trascrizione INV. n.25398 / OLIO SU COMPENSATO cm21x24,5 / CON CORNICE MODANATA e / DIPINTA DI CM 45,5x49 / RITRATTO DI DONNA CON / CAPPELLINO ROSSO / CATERINA BARATELLI

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC Classe di appartenenza inventariale

ISRP Posizione verso, sul telaio in alto a destra

ISRI Trascrizione INV.N.692

NSC Notizie storico-critiche A Cesena, (in parte nella Casa Museo Renato Serra, in parte dislocate in uffici e depositi), sono presenti numerose opere dell'autrice grazie alla donazione di dieci tele fatta dal sig. Adelmo Calderoni nel 2005 e, soprattutto, a seguito del lascito, espressamente voluto dalla stessa Baratelli, di sessanta dipinti portati dal compagno di vita Alexander Janech nel 1988 insieme alla sua salma affinché venisse sepolta nella cappella di famiglia del Cimitero Urbano. Nel marzo 2008 la città di Cesena le ha dedicato una mostra nel mese di marzo: "Caterina Baratelli: estro e personalità di un'artista emigrante cesenate dei primi del '900", primo degli appuntamenti voluti dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune (in collaborazione con la Presidenza del Consiglio

Comunale e il Centro Donna), in occasione della Festa della Donna. La mostra ha raccolto una parte delle sessanta opere che la famiglia Baratelli donò alla pinacoteca comunale dopo la morte della pittrice, per volontà testamentaria di quest'ultima. Le quindici opere, mai esposte al pubblico fino ad allora restaurate dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, raffigurano personaggi femminili: i soggetti, cioè, che hanno reso Caterina Baratelli particolarmente celebre al di là dell'Atlantico. La sua pittura, caratterizzata da un solido figurativismo, si è sempre distinta per un uso materico delle terre (ocra, giallo e rosso).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

L'opera fa parte di un lascito in eredità al Comune di Cesena di sessanta dipinti, così come voluto dalla stessa Caterina nel suo testamento. Esiste negli atti comunali una delibera di accettazione del lascito Baratelli datata al 1997. Nell'inventario figurano esattamente sessanta opere di Baratelli più altri dieci dipinti donati nel 2005 da Adelmo Calderoni (inventariati con i numeri dal 753 al 763).