

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000603D
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di Mauro Benini
SGTT	Titolo	Ritratto di Mauro Benini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena

PVCL Località Cesena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale

di appartenenza

ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 603 D

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1880

DTSV Validità ca.

DTSF A 1899

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Grilli Paolo

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1857/ 1952

AUTH Sigla per citazione S08/00007405

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica gesso

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 74

MISL Larghezza 45

DA DATI ANALITICI

Paolo Grilli ritrae in questo busto l'amico scultore Mauro Benini. Benini (Cesena 1856-Roma 1915) cresce artisticamente a Cesena dove fin dai primi anni '80, con Grilli, Tullo Golfarelli, il pittore Anselmo Gianfanti, l'acquafortista Bonavita e altri, dà vita nello studio di Palazzo Locatelli a un piccolo cenacolo di artisti cesenati. Nel luglio 1887 si trasferisce a Roma dove emerge realizzando importanti opere, come i due busti del matematico Niccolò Tartaglia e dell'umanista Lorenzo Valla che si trovano al Pincio, l'immagine allegorica dell'Emilia per il Vittoriano e la statua del giurista medievale Bartolo da Sassoferrato, realizzata per il Palazzo di Giustizia. Rimane tuttavia sempre legato alla città natale dove torna periodicamente e per la quale realizza opere importanti, soprattutto monumenti funebri nel Cimitero monumentale. Nell'Aula magna della Biblioteca Malatestiana si conservano due grandi calchi in gesso raffiguranti i celebri giuristi romani Eneo Domizio Ulpiano e Marco Antistio Labeone. Suo, nel salone del Palazzo comunale, il busto del grande statista romagnolo Luigi Carlo Farini. Alla ritrattistica Grilli dedica gran parte della sua cariera, producendo in particolare opere scultoree in marmo e gesso a prevalente destinazione funeraria. Secondo Piraccini, nelle tele Grilli manifesta una più tenue ascendenza verista rispetto alla sua produzione plastica, caratterizzata da un naturalismo descrittivo che si sostanzia in particolare nello scavo del dettaglio fisionomico del personaggio ritratto. A Cesena si trovano numerose statue, busti e medaglioni realizzati per committenze pubbliche e private, e moltissime sculture

marmoree per il cimitero urbano. Nella Pinacoteca

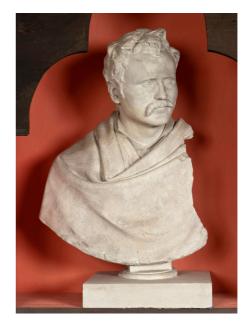
comunale sono inoltre custoditi alcuni dei suoi numerosi

NSC Notizie storico-critiche

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

ritratti.



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112-114, 116
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario