



ID Samira: 335838
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 0000603D
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto di Mauro Benini
 Autore: Grilli Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0000603D
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	busto di Mauro Benini
SGTT	Titolo	Ritratto di Mauro Benini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Aldini, 26
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	603 D
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1880
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1899
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Grilli Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1952
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	74
MISL	Larghezza	45
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	Paolo Grilli ritrae in questo busto l'amico scultore Mauro Benini. Benini (Cesena 1856-Roma 1915) cresce artisticamente a Cesena dove fin dai primi anni '80, con Grilli, Tullo Golfarelli, il pittore Anselmo Gianfanti, l'acquafortista Bonavita e altri, dà vita nello studio di Palazzo Locatelli a un piccolo cenacolo di artisti cesenati. Nel luglio 1887 si trasferisce a Roma dove emerge realizzando importanti opere, come i due busti del matematico Niccolò Tartaglia e dell'umanista Lorenzo Valla che si trovano al Pincio, l'immagine allegorica dell'Emilia per il Vittoriano e la statua del giurista medievale Bartolo da Sassoferrato, realizzata per il Palazzo di Giustizia. Rimane tuttavia sempre legato alla città natale dove torna periodicamente e per la quale realizza opere importanti, soprattutto monumenti funebri nel Cimitero monumentale. Nell'Aula magna della Biblioteca Malatestiana si conservano due grandi calchi in gesso raffiguranti i celebri giuristi romani Eneo Domizio Ulpiano e Marco Antistio Labeone. Suo, nel salone del Palazzo comunale, il busto del grande statista romagnolo Luigi Carlo Farini. Alla ritrattistica Grilli dedica gran parte della sua carriera, producendo in particolare opere scultoree in marmo e gesso a prevalente destinazione funeraria. Secondo Piraccini, nelle tele Grilli manifesta una più tenue ascendenza verista rispetto alla sua produzione plastica, caratterizzata da un naturalismo descrittivo che si sostanzia in particolare nello scavo del dettaglio fisionomico del personaggio ritratto. A Cesena si trovano numerose statue, busti e medaglioni realizzati per committenze pubbliche e private, e moltissime sculture marmoree per il cimitero urbano. Nella Pinacoteca comunale sono inoltre custoditi alcuni dei suoi numerosi ritratti.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 112-114, 116

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario