



ID Samira: 335835  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000738  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta con vaso, piccolo contenitore e melone  
 Autore: Casadei Maceo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000738	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con vaso, piccolo contenitore e melone	
SGTT	Titolo	Natura morta	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Cesena	
PVCL	Località	Cesena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex monastero di San Biagio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Aldini, 26

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      738

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1958

DTSF      A      1966

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Casadei Maceo

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1899/ 1992

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a tempera

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      35

MISL      Larghezza      35

MISV      Varie      altezza con cornice 57

MISV      Varie      larghezza con cornice 49

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza Firma

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione MACEO / CASADEI

NSC Notizie storico-critiche

L'artista trae fondamento dalla lezione della scuola lionese, erede del tonalismo di Corot, e dalla pittura "a macchia" del forlivese Giovanni Marchini, allievo di Fattori. L'opera proviene dalla "Settimana Cesenate" del 1966, un grande evento che abbracciava tutta la città e molto atteso dai cittadini. Questo è stato per moltissimi anni la Settimana Cesenate, o "la Mostra" come era chiamata dalla gente di Cesena, non solo un importante contenitore di attività economiche con le relative produzioni, ma anche ambito di promozioni culturali, rappresentazione di mutamenti del costume e di incontro di popolo. Per tanti anni è stato il maggior evento di partecipazione popolare e di caratterizzazione della vita cittadina. La manifestazione prese il via nel lontano 1933: aveva lo scopo di promuovere l'economia locale dopo la grave crisi del 1929, ma fu soprattutto un momento di forte caratterizzazione propagandistica del regime fascista. Fu sospesa nel 1939 con l'inizio del conflitto mondiale. La ripresa della "Settimana" ebbe luogo nel 1949. Nel 1982, dai siti tradizionali della fiera in viale Carducci si trasferì, con scarsa fortuna, nei padiglioni recuperati dell'ex Arrigoni. L'ultima edizione si tenne nel 1985. Dunque, un evento lungo "quarantaquattro" anni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file

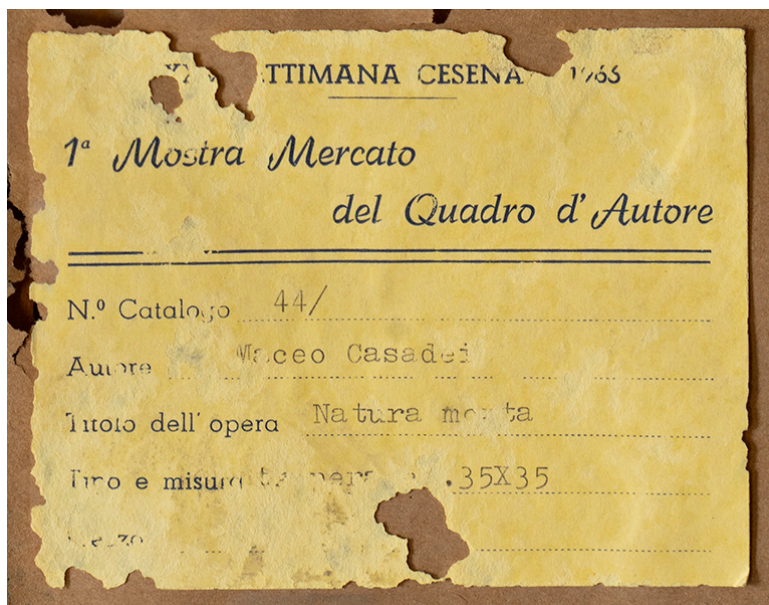


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione S08/00008670

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI