



ID Samira: 335824  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC043  
 Località: Cesena  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena  
 Numero di catalogo generale: 00000982  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: vaso con fiori  
 Autore: Bogoni Adriano

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000982
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	vaso con fiori
SGTT	Titolo	Fiori n.2
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex monastero di San Biagio

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Aldini, 26

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      982

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1965

DTSF      A      1965

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Bogoni Adriano

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1896/ 1970

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISV      Varie      altezza con cornice 87

MISV      Varie      larghezza con cornice 67

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      buono

**DA      DATI ANALITICI**

**ISR      ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. BOGONI

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte della donazione Bogoni, un'insieme di tredici opere donate al Comune nel 1976 dalla moglie dell'artista Maria Pia Baccarelli, nativa di Cesena. L'opera è del 1965, periodo nel quale l'artista dipinse diverse composizioni floreali. Si tratta quindi dell'ultima fase della produzione dell'artista in cui Bogoni, abbandonata la pittura "analitica" espressa in particolare nei suoi ritratti giovanili, conquista una tavolozza più accesa, ricca di contrasti. In questo periodo "lo affascina il mare della Liguria, lo attirano le barche dei pescatori, i fiori (che colloca anche sul panorama di Portofino, quasi ad avanzare ed a suggerire un parallelismo di gusto assai delicato), le nature morte" (Ignazio Mormino, 1975).

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038011

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 137, 140

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2024
CMPN	Nome	Guglielmo, Mario

**AN ANNOTAZIONI**