



ID Samira: 335823
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC043
 Località: Cesena
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Cesena
 Numero di catalogo generale: 00000981
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto del pittore Adriano Bogoni
 Autore: Bogoni Adriano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000981
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto del pittore Adriano Bogoni
SGTT	Titolo	Autoritratto con corazza
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
PVCL	Località	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Cesena

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex monastero di San Biagio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Aldini, 26

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 981

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1946

DTSF A 1946

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bogoni Adriano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1970

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISV Varie altezza con cornice 141

MISV Varie larghezza con cornice 114

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	Firma
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	ADRIANO BOGONI / DA MONTEFORTE

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte della donazione Bogoni, un'insieme di tredici opere donate al Comune nel 1976 dalla moglie dell'artista Maria Pia Baccarelli, nativa di Cesena. L'opera si colloca nella prima fase della produzione dell'artista in cui egli si dedica specialmente a ritratti e autoritratti. Di essi la critica apprezza in particolare la finezza della composizione, la carica psicologica e la capacità di introspezione. La pittura di Bogoni, definita in questa fase "analitica" e "aristocratica" andrà, dagli anni Cinquanta in poi, sciogliendosi in una tavolozza più accesa, ricca di contrasti, con il passaggio a soggetti diversi come i fiori, i paesaggi e le natura morte.</p>
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo, Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	S08/00038011

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001699
BIBN	V., pp., nn.	pp. 137, 140

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2024

CMPN Nome Guglielmo, Mario

AN ANNOTAZIONI